AQUI TEM

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Você sabia que...

Os gatos foram domesticados ainda na Pré-História? Até agora, acreditava-se que os primeiros gatos teriam sido domesticados no Egito antigo, mas vestígios encontrados em uma caverna na ilha de Chipre comprovam que, muito antes disso, os felinos já eram grandes companheiros do homem.

COMO NASCIAM OS DINOSSAUROS?

Tibério Storcef de Souza
Curitiba – PR

Eles nasciam de ovos, que variavam de tamanho de acordo com a espécie. Os cientistas acreditam que as mamães de certas espécies depositavam ovos em buracos no solo e partiam. Outras faziam ninhos e ficavam por perto para proteger os ovos e cuidar dos filhotes. Já foram encontrados vestígios de ninhos agrupados, o que faz os estudiosos acharem que as fêmeas de alguns tipos de dinos se reuniam para defender os ovos.

QUANDO OS FILHOTES DE TAMANDUÁ, QUE NÃO TÊM DENTES, PARAM DE MAMAR?

Lígia, 8 anos, e Fábio, 11 anos
Campinas – SP

Nem todos os mamíferos param de mamar quando seus dentes nascem. A necessidade de amamentação não está relacionada apenas com a falta de dentes, mas também com a habilidade de conseguir alimentos sozinho e com a formação do aparelho digestivo, que precisa de tempo para se preparar para receber alimentos sólidos.
Os tamanduás não têm dentes e seus filhotes mamam por dois anos. Depois, já são capazes de conseguir sozinhos sua refeição, que são insetos como formigas e cupins.

POR QUE OS ÍNDIOS NÃO TÊM BARBA?

Marcelle Bouth Lopes
Belém – PA

Alguns índios têm barba e outros não. Há vários povos indígenas pelo mundo, com características físicas diferentes. Ter pêlos no rosto é uma herança genética, transmitida dos pais para os filhos, assim como a cor da pele, dos cabelos e dos olhos e a estatura.

ILUSTRAÇÕES: JARDIM

EXISTE UM SISTEMA PLANETÁRIO ALÉM DO NOSSO?

Henrique Rezende
Colina – SP

Sim. Com base em cálculos e observações, os astrônomos já identificaram mais de 100 sistemas planetários no Universo e acreditam que existam muitos outros. Todos estão ligados a uma estrela, como o nosso está ligado ao Sol. Isso acontece porque as grandes estrelas atraem planetas e outros corpos celestes, que ficam girando em torno delas. Atualmente, o Brasil faz parte de um grupo internacional que trabalha para achar novos sistemas planetários com telescópios modernos instalados em satélites.

QUEM FOI OLAVO BILAC?

João Furtado Cruz Filho
Barbalha – CE

Foi um grande poeta brasileiro nascido no Rio de Janeiro, em 1865. Com outros escritores, formou uma turma que gostava de escrever sobre história e natureza, criando um movimento artístico conhecido como parnasianismo. Além de escritor, Olavo Bilac trabalhou como jornalista e funcionário público. O título de seu primeiro livro é Poesias e ficou famoso por um grupo de versos chamado Via-Láctea, que fala sobre o amor e começa assim:

"Ora (direis) ouvir estrelas! Certo
Perdeste o senso!" E eu vos direi, no entanto,
Que, para ouvi-las, muita vez desperto
E abro as janelas, pálido de espanto...

CONSULTORIA: ELEONORE SETZ (professora de zoologia da Unicamp), FUNDAÇÃO ZOOBOTÂNICA DO RIO GRANDE DO SUL, ENOS PICAZZIO (astrônomo da USP), SÍLVIA CUNHA (antropóloga da USP) e REINALDO J. BERTTINI (paleontólogo da Unesp de Rio Claro).

TESTE

VOCÊ ESTÁ SEMPRE LIGADO?

Responda às perguntas e descubra se presta atenção no que acontece ao seu redor.

1 Se alguém conta uma novidade na escola, geralmente você:

- ★ Não se espanta, pois já tinha percebido algo diferente.
- ■ Fica muito surpreso.
- ● Já sabia.

2 Você está na fila da cantina da escola e seu colega lhe pede que compre um refrigerante para ele. Quando chega a sua vez, você:

- ● Compra tudo certinho, pois sabe qual refrigerante ele sempre pede.
- ■ Não sabe o que escolher e pega um refrigerante qualquer.
- ★ Pede um igual ao seu porque acha que ele também vai gostar.

3 Quando falam de uma música que está fazendo sucesso, você:

- ● Sabe a letra de cor.
- ■ Não sabe do que estão falando.
- ★ Conhece o refrão.

4 A turma está cochichando durante a aula. De repente, a professora perde a paciência e chama a atenção de todo mundo. Como você reage?

- ■ Leva o maior susto.
- ● Continua quieto, porque já tinha percebido que ela ia dar a bronca e tinha parado de conversar.
- ★ Vira para a frente e pára de falar.

5 **No aniversário do seu melhor amigo, você:**

- ■ Não tem idéia de que presente escolher.
- ● Sempre se lembra de algo que ele disse que gostaria de ter.
- ★ Procura um presente que combine com ele.

6 **Se quer ganhar um novo videogame, como você pede para os seus pais?**

- ● Espera para falar no assunto quando eles estiverem com tempo livre e de bom humor.
- ■ Fala logo para saber o que eles acham.
- ★ Procura o momento certo, mas às vezes fala antes da hora.

7 **Alguém comenta que seu amigo anda muito calado. Você:**

- ● Já tinha reparado que ele estava diferente.
- ■ Acha que ele não mudou.
- ★ Repara para saber se é verdade.

8 **Seu priminho de 4 anos vai passar a tarde na sua casa. Se vai à locadora para alugar filmes, o que você escolhe?**

- ■ Um filme de aventura legendado.
- ★ Um desenho animado bem legal.
- ● Procura um desenho animado que seja dublado e esteja entre os lançamentos para não correr o risco de pegar algo que ele já viu.

9 **Um amigo pede para falar com você em particular, mas na hora não diz nada importante. O que você pensa?**

- ● "Ele quer me contar algo, mas não sabe como. Vou conversar com ele de novo amanhã."
- ■ "Ele deve estar brincando."
- ★ "Será que ele queria me contar algo?"

10 **Imagine que a sua turma fosse fazer uma festa-surpresa no seu aniversário. Você acha que:**

- ● Acabaria percebendo tudo antes.
- ■ Não notaria nada e só descobriria na hora.
- ★ Ficaria desconfiado de que seus amigos estavam tramando alguma coisa.

ROGÉRIO COELHO

RESULTADO

Se marcou mais ●
Pelo jeito, você está sempre ligado e de olho em tudo que acontece ao seu redor e gosta de ser o primeiro a saber das coisas. É legal ficar atento, mas às vezes é bom se desligar um pouco e relaxar.

Se marcou mais ★
Você nem sempre está alerta, mas procura ficar bem atento quando o assunto é de seu interesse. Assim dificilmente é pego de surpresa por uma novidade ou mesmo por uma encrenca.

Se marcou mais ■
Ei! Atenção! Planeta Terra chamando! Parece que você anda meio desligado. Tente reparar um pouco mais no que acontece em sua volta. Pode ser legal para você e para as pessoas mais próximas.

Texto ▸ ROBERTA VIGANÓ
Design ▸ MARCIO CAPARICA

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

UM SUPERASTRO

Conheça o incrível Astro Boy, um robô com poderes muito especiais que estréia na telinha.

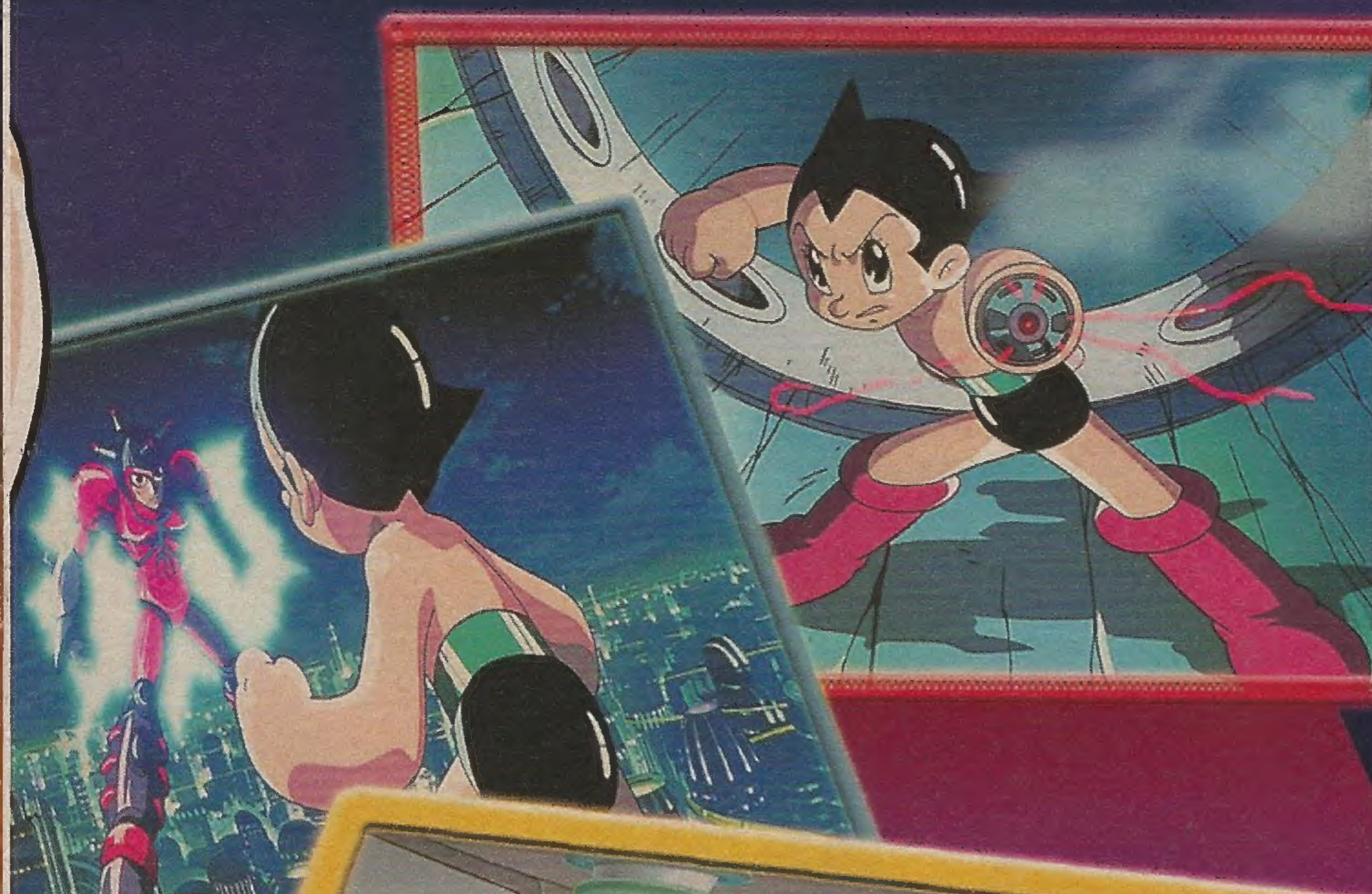
Um amigo robô poderia defender você de qualquer perigo, ajudá-lo a fazer as lições, levá-lo voando da escola até sua casa e inventar muitas brincadeiras cheias de aventura.

Mas será que um robô saberia o valor da amizade? Se o seu amigo fosse o Astro Boy, pode ter certeza que sim.

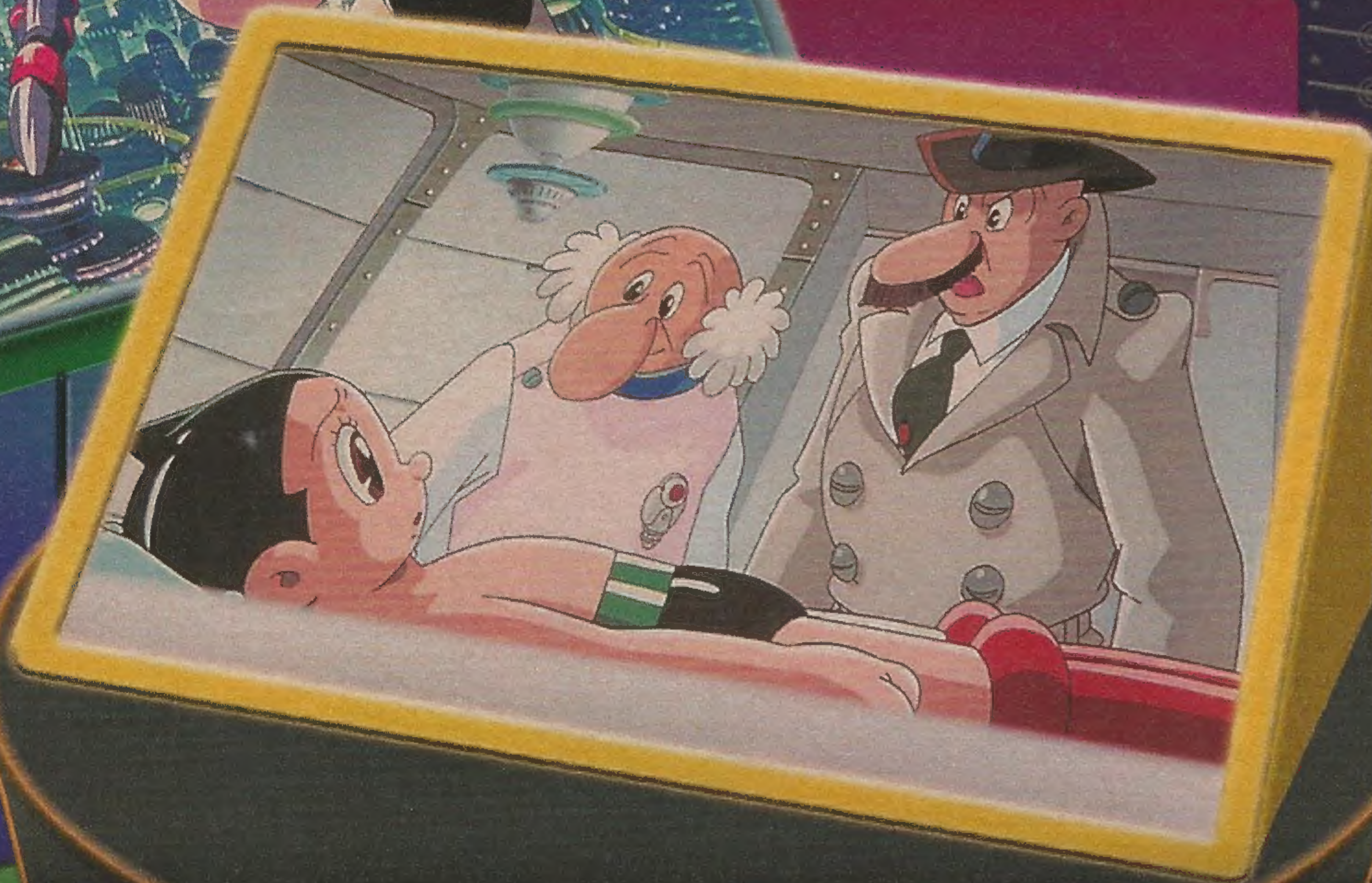
Ele é um robô diferente, que vive no ano de 2030 e mora em Metro City, uma cidade onde há humanos e andróides.

Criado no Japão há 50 anos, o personagem tornou-se um sucesso mundial e, a partir de junho, estréia uma série de desenhos no Cartoon Network.

A história do herói Astro Boy começa quando o cientista e ministro chamado Dr. Tenma perde seu filho em um acidente e resolve criar, secretamente, um robô parecido com o garoto. Para torná-lo especial, ele acrescenta um ingrediente jamais utilizado na fabricação dessas máquinas: *kokoro*, um termo japonês que significa algo como coração ou emoção. Assim nasce Astro Boy, um andróide com características humanas.

Apesar da sua invenção ter dado muito certo, o cientista acaba ficando

O primeirão

Astro Boy, ou melhor, Tetsuwan Atomu, como é conhecido no Japão, nasceu há 50 anos nas páginas dos mangás do desenhista Osamu Tezuka, considerado o criador de quadrinhos e animações com esse estilo no Japão.

Na década de 1960, Astro virou desenho animado em preto-e-branco e logo fez sucesso em outros países, abrindo caminho para todos os outros animes. Agora, Astro Boy volta à TV em nova versão, com episódios inéditos.

ainda mais triste, por isso resolve desligar o robô e partir para um laboratório secreto nas montanhas.

Logo depois, o menino é encontrado pelo novo ministro, Dr. O'Shay, um defensor dos direitos dos andróides, que liga Astro e o adota. Assim, o herói passa a ter um lar, começa a ir à escola e ganha até uma família de robôs, que inclui uma irmã muito legal.

Humanos x robôs

Em Metro City, há muitas lutas entre humanos e robôs por melhores condições de vida e maior poder.

O Dr. O'Shay pensa que os dois lados podem viver em paz e, desde cedo, ensinou Astro Boy a defender e acreditar no bem e a ouvir o que os dois lados têm a dizer.

Astro tem habilidades extraordinárias, força incrível, poderes atômicos e um cérebro artificial altamente avançado.

Muito esperto e justo, ele luta contra robôs descontrolados, salva a vida de humanos e de andróides e impede que mentes criminosas coloquem em risco o futuro das duas espécies.

Sua grande missão é unir humanos e robôs, sentimentos e inteligência, para que todos vivam melhor.

CONHEÇA A TURMA DE METRO CITY

Dr. O'Shay

Ele ficou viúvo cedo e não teve a chance de formar sua família. Adotou Astro Boy e outros robôs e cria todos como filhos. Para ele, homens e máquinas devem ser amigos, ter seus direitos respeitados e viver em paz. Sob o seu comando, o Ministério torna-se um refúgio de robôs em busca de ajuda.

Zoran

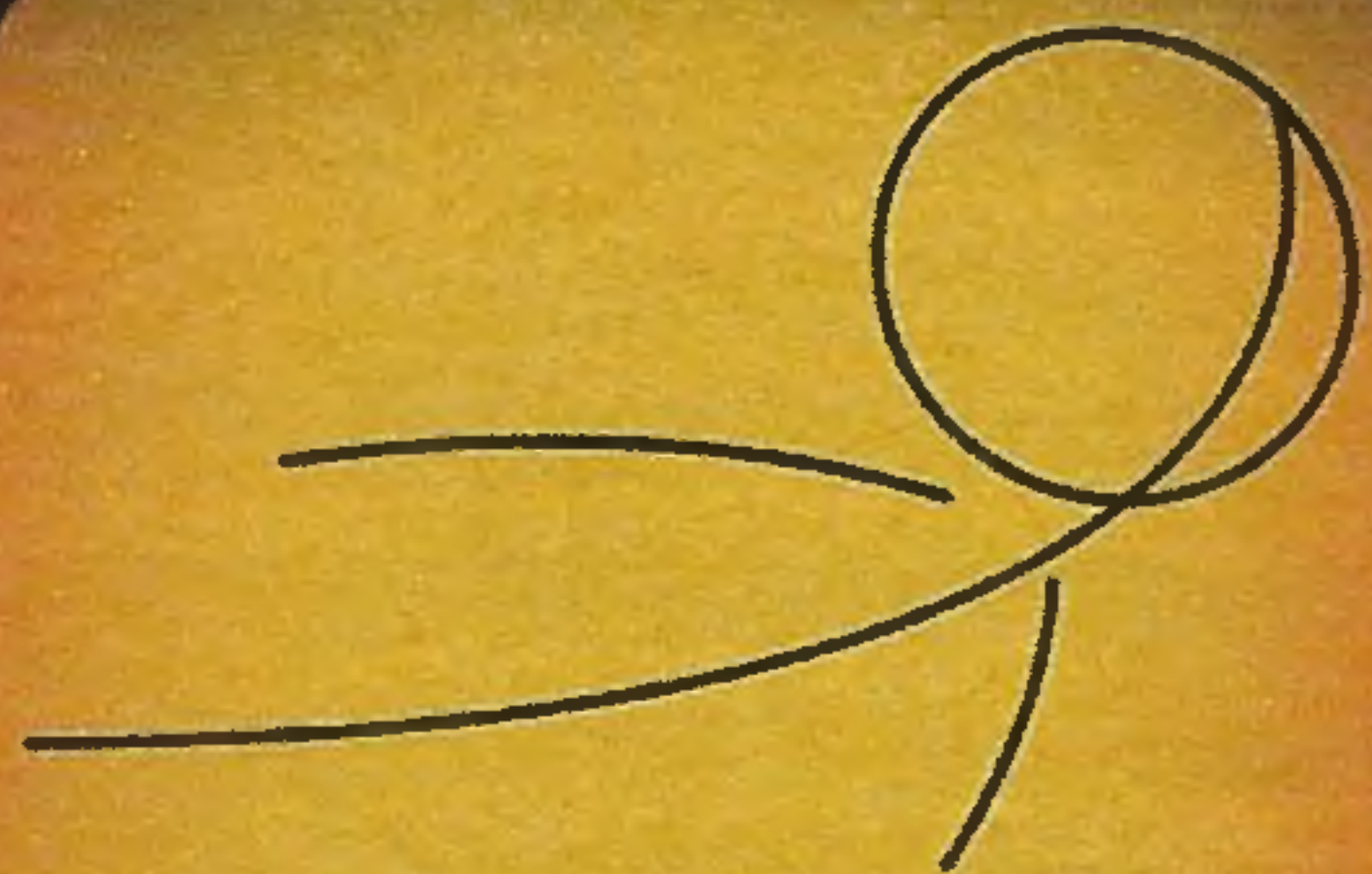
Irmã caçula de Astro, ela possui superforça e é capaz de falar com os animais, mas não pode voar e usar armas. Muito curiosa e inteligente, Zoran é fã do irmão e faz de tudo para ajudá-lo.

Cavaleiro Azul

Comanda um exército de robôs e cria uma nação independente, chamada de Robotania, para liberar os andróides. Provoca uma grande revolta e acaba desrespeitando as leis dos robôs.

Atlas

É um robô maltratado por seu dono e enviado ao laboratório de Dr. Tenma para conserto. O cientista o programa para ser um andróide rebelde, muito mais poderoso que Astro, mas sem *kokoro*.

APRENDA A DESENHAR O ASTRO BOY

Faça um circulo. Trace um risco atravessando o círculo, como no modelo. Trace dois riscos saindo do primeiro.

Use o risco maior para servir de guia para o corpo e os menores como guias para desenhar os braços.

Comece a definir os braços, mãos, corpo e pernas. Trace mais uma linha dentro do círculo, como no esquema.

Dr. Tenma

Muita gente procura o inventor de Astro Boy para encomendar outros robôs incríveis, apesar de esse tipo de invento ser proibido. Ele observa de longe o desenvolvimento de Astro e acredita ser capaz de criar uma geração de seres superiores aos humanos para dominar o mundo.

A partir de 1° de junho, de [illegible], às [illegible], no Cartoon Network.

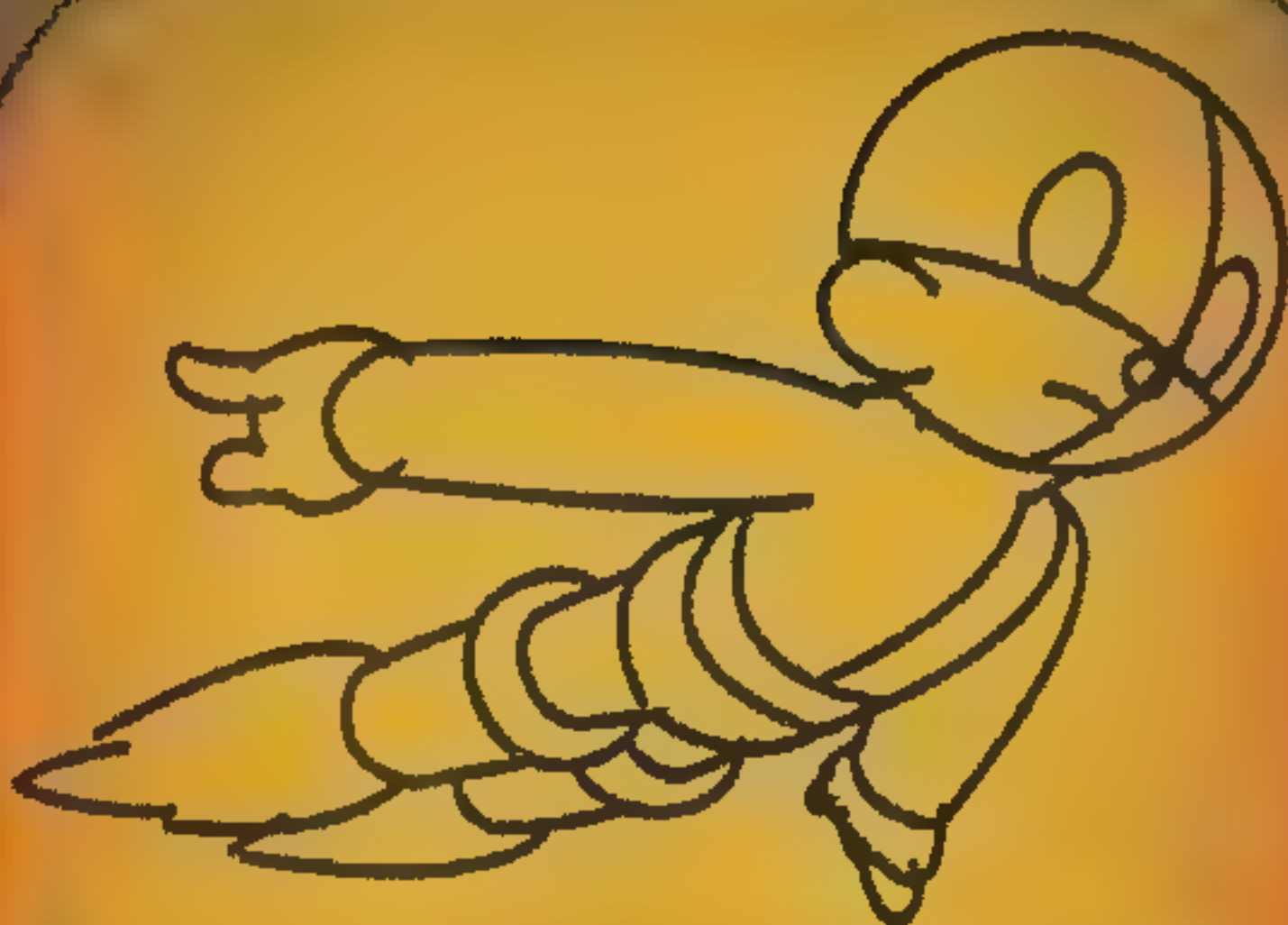
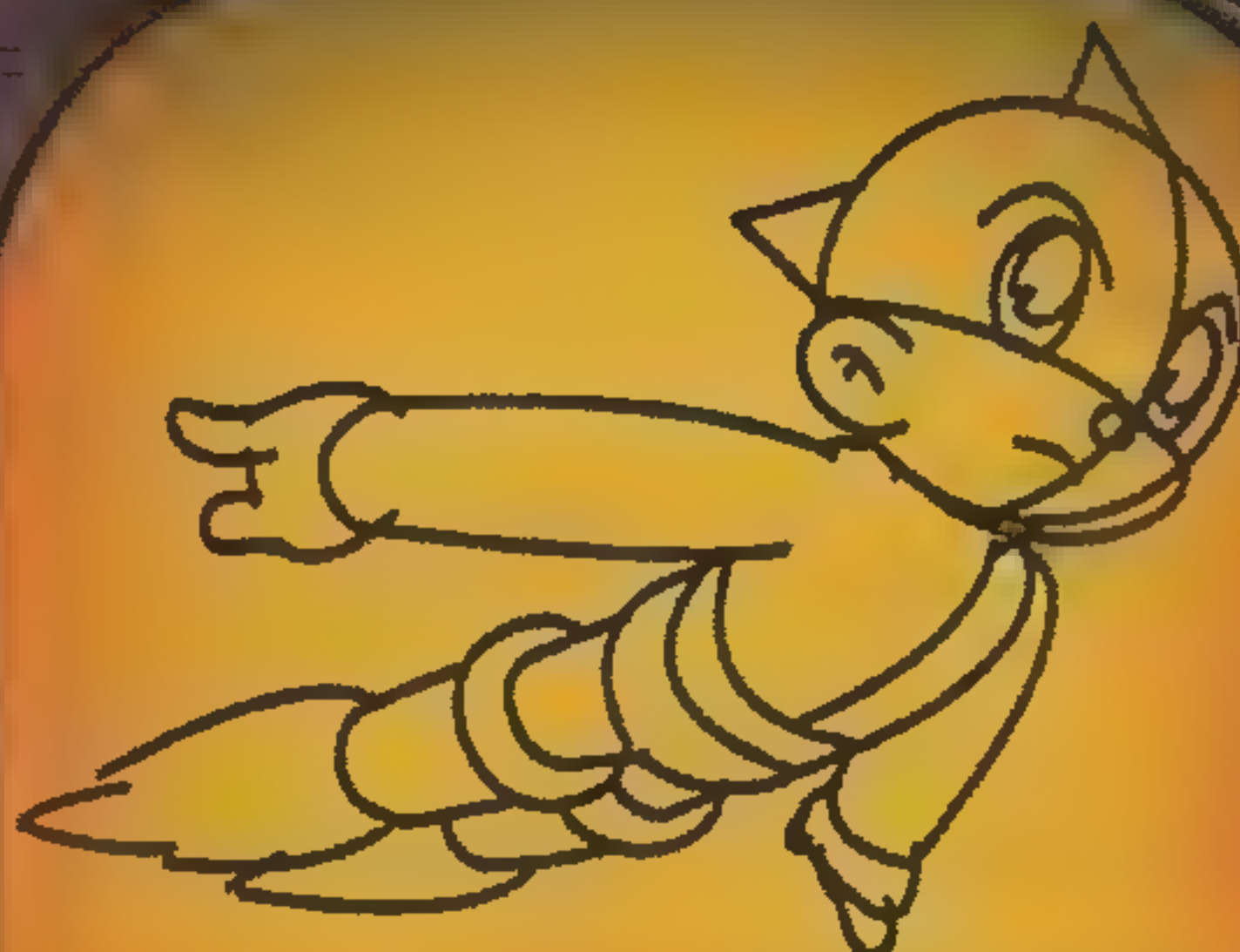
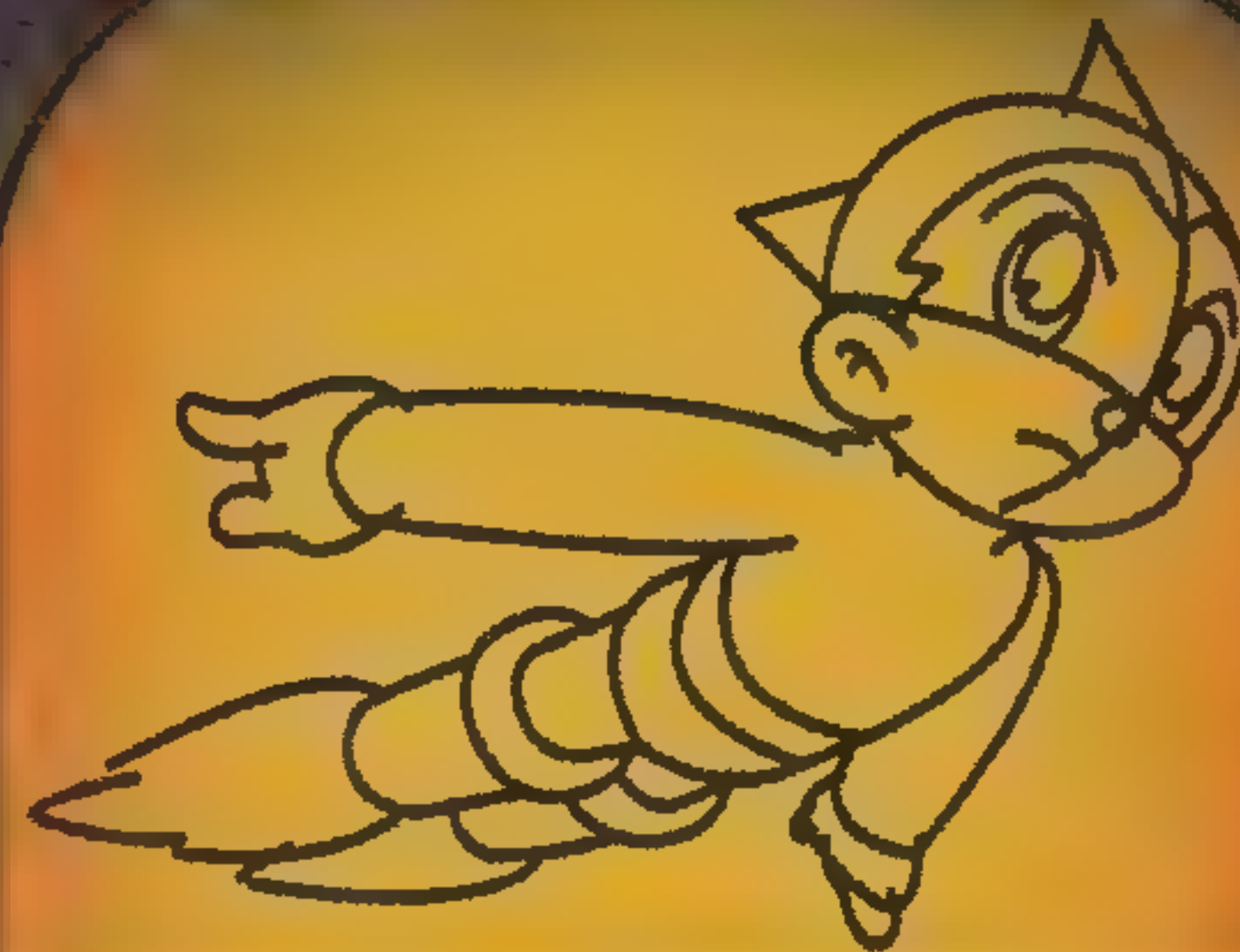
CONFIRA OS PODERES DESSE GAROTO

Cérebro
É o modelo artificial mais avançado do mundo.

Audição
É mil vezes mais apurada que a média humana.

Mãos e pés
De seus pés e mãos saem jatos de foguete que o fazem voar em alta velocidade. Raios laser são projetados pelas pontas de seus dedos.

Olhos
Com visão de raios X, ele é capaz de enxergar o que há dentro e por trás de objetos.

Coração
Ele é o único robô que tem sentimentos como os humanos.

Usando as linhas de dentro do círculo como guias, faça o esboço dos olhos, do nariz e da boca.

Agora, acabe de desenhar os olhos e as orelhas e faça o cabelo do Astro Boy.

Por último, apague as linhas guias usadas para os esboços e pinte o seu desenho como quiser.

ESQUEMAS: NORIATSU YOSHIKAWA

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

REVELAÇÕES

Será que você conhece bem o seu melhor amigo? Para ajudá-lo a entender um pouco mais o seu cão, a RECREIO conversou com o vira-lata Totó, que contou coisas incríveis. Confira!

RECREIO **É verdade que você foi o primeiro bicho a ficar amigo do homem?**
Totó Nossa amizade é bem antiga mesmo. Meus ancestrais se aproximaram dos humanos há mais de 10 mil anos. Daí, as pessoas acharam os filhotes bonitinhos (com toda razão) e passaram a cuidar de alguns desde pequenos.

RECREIO **Você tem jeitos diferentes de latir?**
Totó Costumo latir quando me sinto sozinho, quero pedir coisas, dar avisos ou afastar inimigos. De acordo com o intervalo entre os latidos, posso querer dizer coisas diferentes. Os latidos de alerta são rápidos. Se vejo algo estranho, rosno e lato bem rápido. Mas nem todos os cães fazem isso. Alguns são quietos e ficam bravos sem avisar.

RECREIO **De que outro jeito você se comunica com seus donos?**
Totó Encosto meu focinho neles para pedir atenção, deito de barriga para cima quando quero carinho e abano o rabo se estou feliz. Para demonstrar amizade, ponho uma pata na perna deles ou pulo no colo. Se estou com medo, coloco a cauda no meio das pernas.

RECREIO **Por que você não gosta de gatos?**
Totó Sempre me fazem essa pergunta... Não é bem assim. Isso depende muito da educação de cada um. Posso entrar em uma briga se tiver de disputar comida ou território. Mas também podemos ser amigos. Cresci com um gato em casa e vivemos em paz.

RECREIO **Você tem amigos cachorros? Por que às vezes os cães implicam uns com os outros?**
Totó Eu tenho vários amigos. Para fazer amizade, os cães seguem uma certa etiqueta quando são apresentados. Chegar devagar, rodar um pouco em volta do outro e abanar a cauda são sinais de boa educação. Mas alguns cães

DE UM VIRA-LATA

são folgados e já chegam latindo forte ou colocando o pescoço nas costas dos outros para mostrar que são eles que mandam. Há também os que não estão acostumados com outros cachorros e acham que todos querem brigar.

RECREIO **Desculpe perguntar, mas é verdade que você foge de banho?**
Totó Eu não gosto de banho, mas conheço cães que adoram. Tenho alguns conhecidos que gostam de água por conta de sua raça. Isso depende também de quanto o nosso dono torna o banho divertido. Preferimos água morna e xampu sem perfume. Mas o melhor é me sacudir para secar depois e ficar no sol para me aquecer.

RECREIO **Por que você morde sapatos, móveis e outras coisas?**
Totó Quando era filhote, mordia para massagear a gengiva porque meus dentes estavam nascendo. Agora, faço isso para passar o tempo e me exercitar. Mas tenho brinquedos especiais para roer.

RECREIO **E essa mania de farejar tudo?**
Totó O olfato é o meu sentido mais importante. Com ele reconheço as pessoas e os lugares e consigo perceber se os outros cães são confiantes ou medrosos e até se há alguma fêmea por perto.

RECREIO **O que deixa você feliz?**
Totó Receber meu dono quando ele chega em casa, sair para passear, brincar e ganhar muito carinho.

CONSULTORIA:
CLÁUDIA PIZZOLATTO (treinadora e especialista em comportamento canino da Lord Cão / www.lordcao.com) e HANNELORE FUCHS (veterinária e psicóloga).

RECREIO **Por que os cães correm atrás do rabo?**
Totó Pode ser coceira ou alguma inflamação. Mas alguns cães também fazem isso quando estão muito irritados, e devem ser levados ao veterinário.

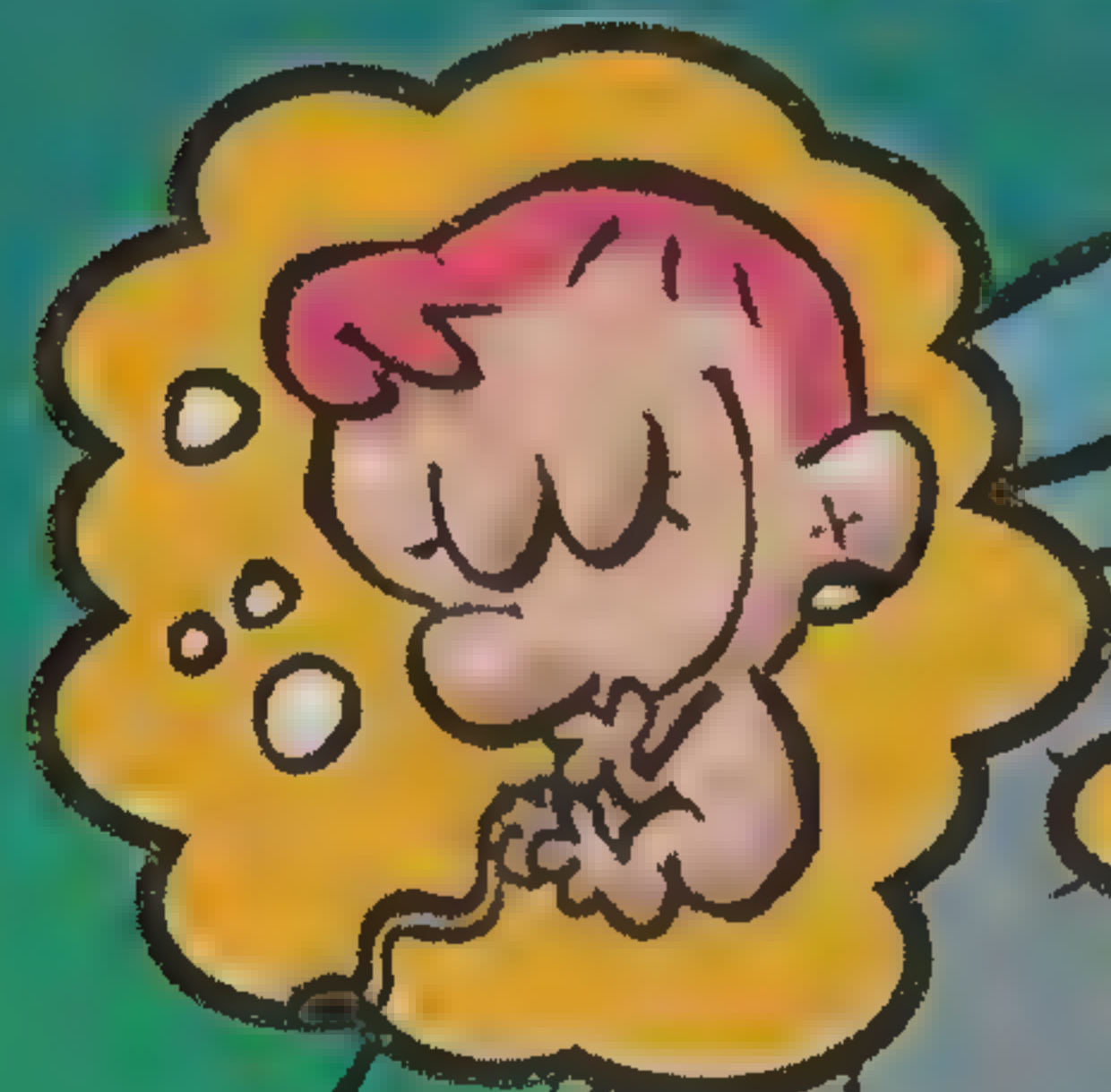
RECREIO **E para que vocês enterram ossos?**
Totó Nem eu sei muito bem porque faço isso. É uma lembrança dos meus ancestrais. Eles tinham de caçar e, quando sobrava alguma comida, enterravam para comer depois.

RECREIO **Por que, às vezes, os cachorros mordem as pessoas?**
Totó Eu nunca mordi ninguém. Só de leve, para brincar. Mas nem todos os cães são bem educados por seus donos. Alguns são treinados para atacar e podem ficar nervosos com qualquer coisa. Até os mais sossegados podem morder quando estão com medo ou machucados, ou para proteger os filhotes ou algo precioso, como sua comida e brinquedos.

RECREIO **É verdade que você gosta de aprender coisas novas?**
Totó Sim. Sou inteligente e aprendo a seguir ordens novas e truques facilmente. Adoro mostrar para o meu dono quanto sou esperto.

Entre neste acampamento sem fazer barulho e descubra o significado de algumas posições em que dormimos.

Cientistas ingleses fizeram uma pesquisa com milhares de pessoas e chegaram à conclusão de que a posição em que costumamos dormir pode dar dicas sobre a nossa personalidade.

Dê uma olhada nas barracas e fique sabendo o que cada posição revela. E aproveite para conferir o que significa a sua posição predileta durante o sono.

Quem prefere dormir encolhido como um bebê se mostra durão, mas, na verdade, é muito sensível e se magoa com facilidade. À primeira vista, parece tímido e calado, porém, depois que conheça melhor as pessoas, fica mais falante. A maioria das pessoas estudadas pelos cientistas dorme assim.

Dormir com a barriga para cima e os braços esticados, feito um soldado, indica que a pessoa é quieta e não costuma falar de si mesma. Não gosta de ambientes barulhentos nem de discussões. E costuma acreditar muito nos outros.

Quem gosta de dormir de bruços adora conversar e estar perto de bastante gente, mas tem dificuldade em aceitar críticas ao seu jeito de ser e agir. Além disso, essa pessoa é corajosa, curte aventuras, é agitada e também um pouco nervosinha.

Esse jeito "estrela-do-mar" de dormir revela que a pessoa faz amigos com facilidade, presta atenção no que os outros dizem e está sempre pronta a ajudar todo mundo. Também indica alguém um pouco tímido, que não curte ser o centro das atenções.

Quem dorme de lado e retinho desse jeito é tranqüilo e divertido. Gosta de ficar com a turma e está sempre animando os outros. Às vezes, é um pouco ingênuo porque acredita em tudo que dizem.

Você sabia que...

- A maioria das pessoas não muda a posição em que começa a dormir?
- Uma em cada dez pessoas se cobre totalmente com o lençol, até a cabeça?
- Quando dormimos, fixamos na memória o que aprendemos, de dançar ou andar de bicicleta até as informações das aulas?

Dormir de lado como se abraçasse alguma coisa indica alguém alegre e comunicativo. Às vezes, é um pouco desconfiado e, quando precisa decidir algo, demora para resolver. Mas, depois que decide, dificilmente muda de idéia.

FAZENDO ARTE

INSETO MANIA

Que tal criar bichos com arame, parafusos, clipes e o que mais tiver em casa? Veja algumas idéias de modelos e materiais e depois invente as suas próprias criaturas.

Para unir os clipes, use cola branca ou arame.

Palitos de fósforo podem ser usados para o corpo.

Para prender as patas de arame sob a tampa de plástico, use massinha de modelar.

Para juntar as pilhas, use fita adesiva transparente.

Os olhos são miçangas fixadas com cola branca.

PRODUÇÃO: CRISTIANE YAMAZATO
FOTOS: LEO FELTRAN

OBA! MAIS MONSTROS!

Entre para a turma do Scooby-Doo e ajude a desvendar muitos mistérios.

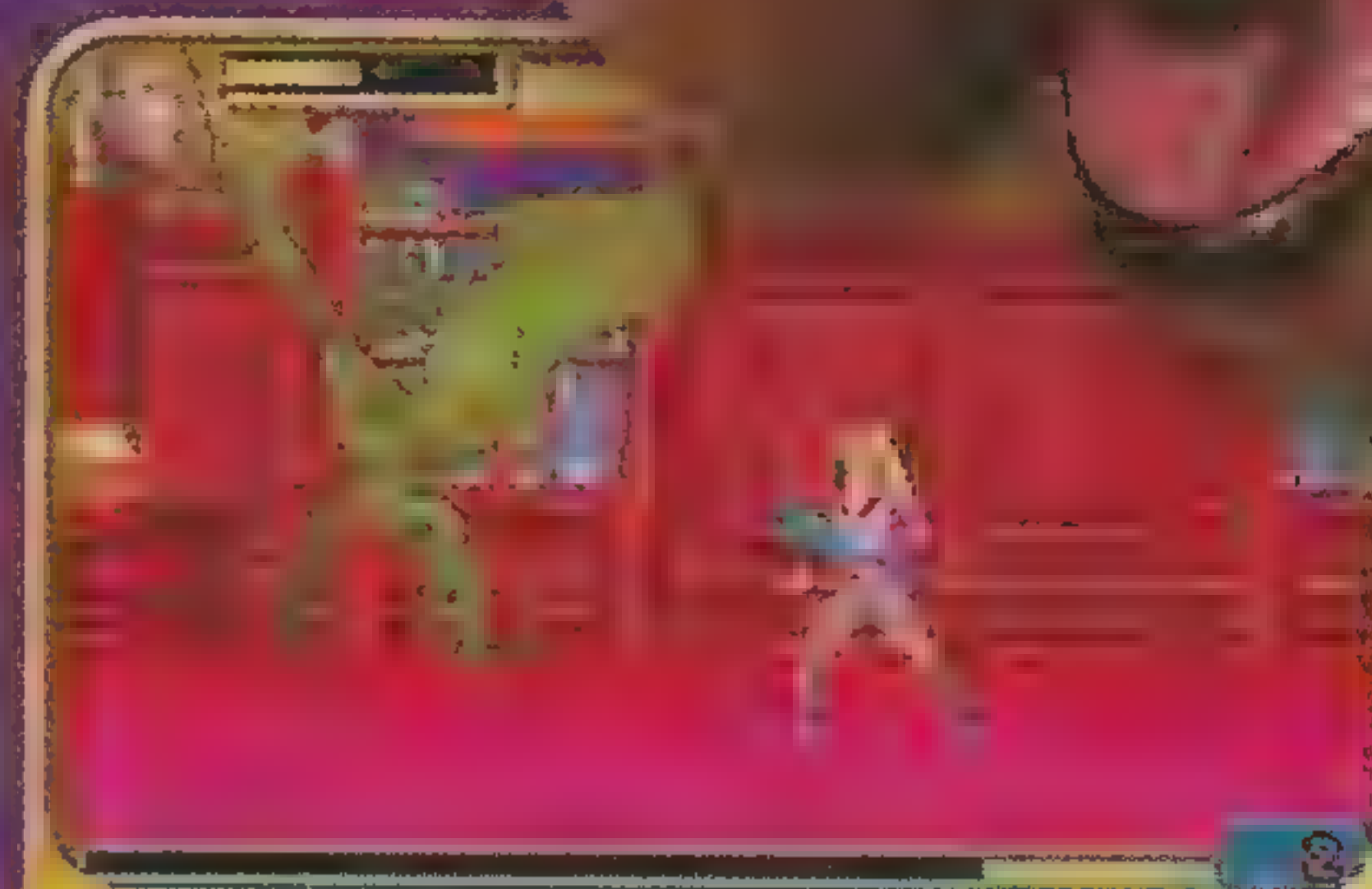
O filme Scooby-Doo 2 saiu da tela do cinema para o Game Boy Advance e traz os monstros mais legais do desenho e muita diversão.

A história começa quando Fred, Daphne, Velma, Salsicha e Scooby são homenageados com uma festa em um museu onde estão as fantasias usadas pelos bandidos desmascarados por eles.

No meio da noite, um invasor aparece e traz de volta os piores inimigos da turma. De repente, surgem o Cavaleiro Negro, o Fantasma de 10.000 Volts e o Pterodáctilo.

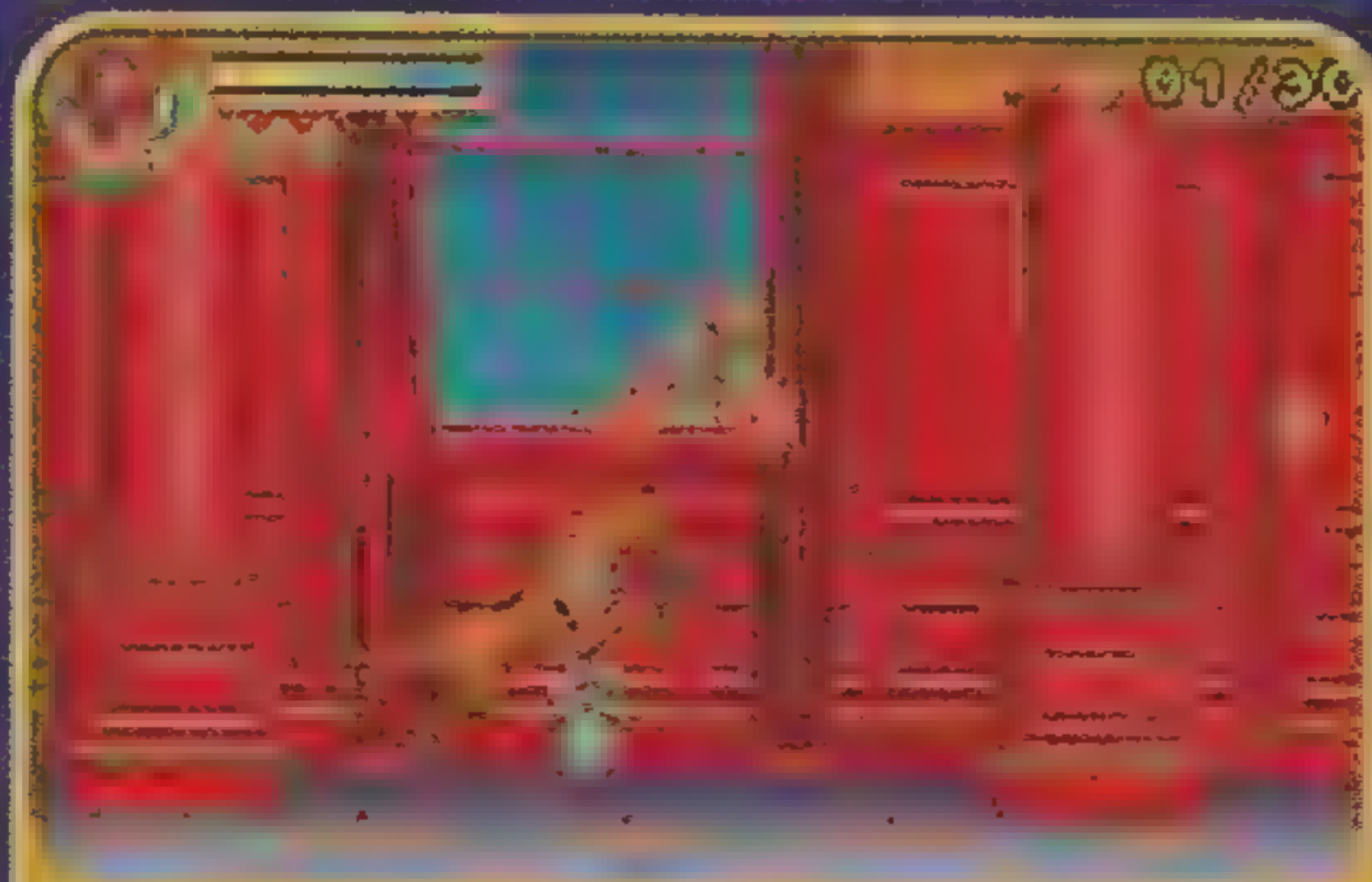
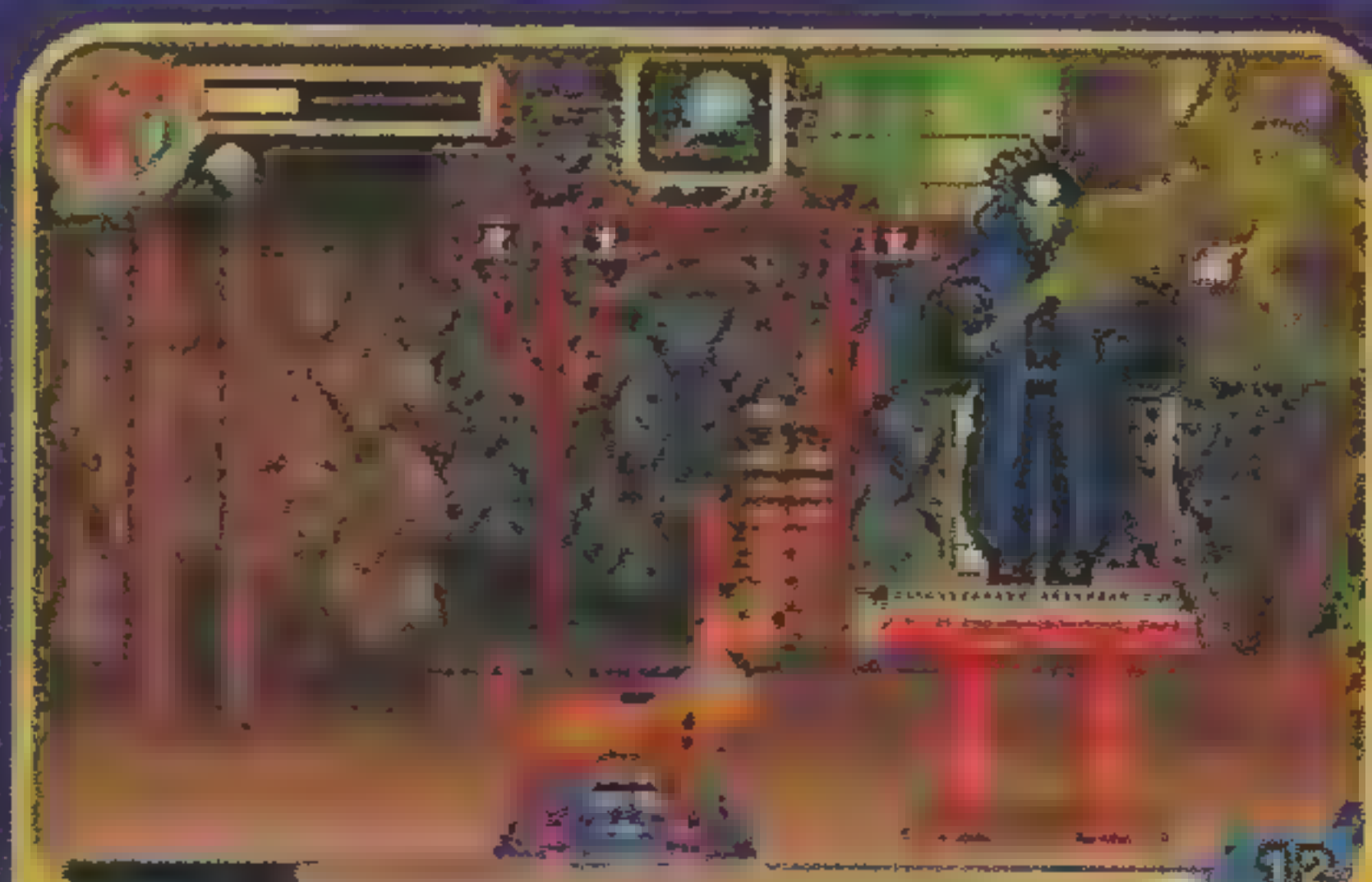
Agora, é a sua vez de entrar em ação e ajudar a Mistério S.A. a resolver mais um caso. No começo, você joga com Scooby e, depois, participa de desafios no controle de Daphne e de Salsicha.

As fases têm dois objetivos: coletar biscoitos Scooby e completar missões como descobrir uma pista ou capturar um monstro.

No furgão da Mistério S.A., você vai circular por toda a cidade, passar pelo museu, por uma mansão assombrada, por uma mina e pelo esconderijo do Mascarado. Solucione esse mistério. Afinal, você quer ganhar um biscoito canino, não quer?

Acione o botão de ataque e Daphne vai usar a espada para acertar o inimigo.

Cuidado para não bater em outros veículos e com os ataques do Pterodáctilo.

DICA

Para selecionar qualquer fase do jogo, digite a seguinte senha na área de Password: 5DBY3MT8. Depois escolha a opção Start Game e use o furgão para ir direto ao ponto desejado, até mesmo para o chefe final.

Recolha todos os biscoitos escondidos nas fases e ganhe um bônus.

Ataque o Mascarado e, quando ele se multiplicar, ataque o clone que não estiver piscando.

DIVULGAÇÃO

Texto JULIA MOIÓLI

Doce delícia

Descubra como é feito o mel, um dos alimentos mais gostosos e antigos que existem.

Ninguém sabe com certeza como o ser humano teve a idéia de provar o mel pela primeira vez, mas provavelmente ela surgiu da observação de animais como os ursos, que adoram comer mel.

Há milhares de anos, povos de diferentes lugares do mundo usam esse alimento para adoçar comidas e ajudar no tratamento de doenças.

Ele é produzido pelas abelhas a partir do néctar, uma substância açucarada que coletam das flores. Elas recolhem o néctar, guardam no papo que têm na garganta e voam para a colméia. No caminho, o néctar se mistura com substâncias que as abelhas produzem em seu corpo, formando o mel.

Ao chegar em casa, as abelhas põem o mel em caixinhas de cera e própolis, que são feitas por elas. Juntas, essas caixas formam o favo.

Dentro da colméia, milhares de abelhas ficam perto dos favos, batendo as asas com força para que a água do mel evapore. Livre da umidade, a caixinha é fechada com uma fina camada de cera, o que significa que aquele mel está pronto e pode ser usado como alimento para as abelhas na época em que não há flores.

Para fazer tudo isso, elas trabalham duro, pois, para produzir 100 gramas de mel, têm de passar por cerca de 1 milhão de flores!

Nas patas de trás a abelha possui uma espécie de cesto onde armazena o pólen.

A colheita do mel

Os apiários são locais com muita vegetação e água, onde se criam abelhas para produzir mel. As roupas de quem trabalha com as colméias são feitas de um material bem resistente para evitar ferroadas. Botas e máscaras também são usadas. Para retirar o mel, os apicultores usam um aparelho chamado fumigador, que produz fumaça, fazendo com que as abelhas saiam de casa. Aí eles pegam os favos, retiram a cera que cobre as caixinhas e recolhem o mel.

CONSULTORIA: MARIA CRISTINA LORENZON (entomologista da UFRRJ)

Banana melada

Você vai precisar de:

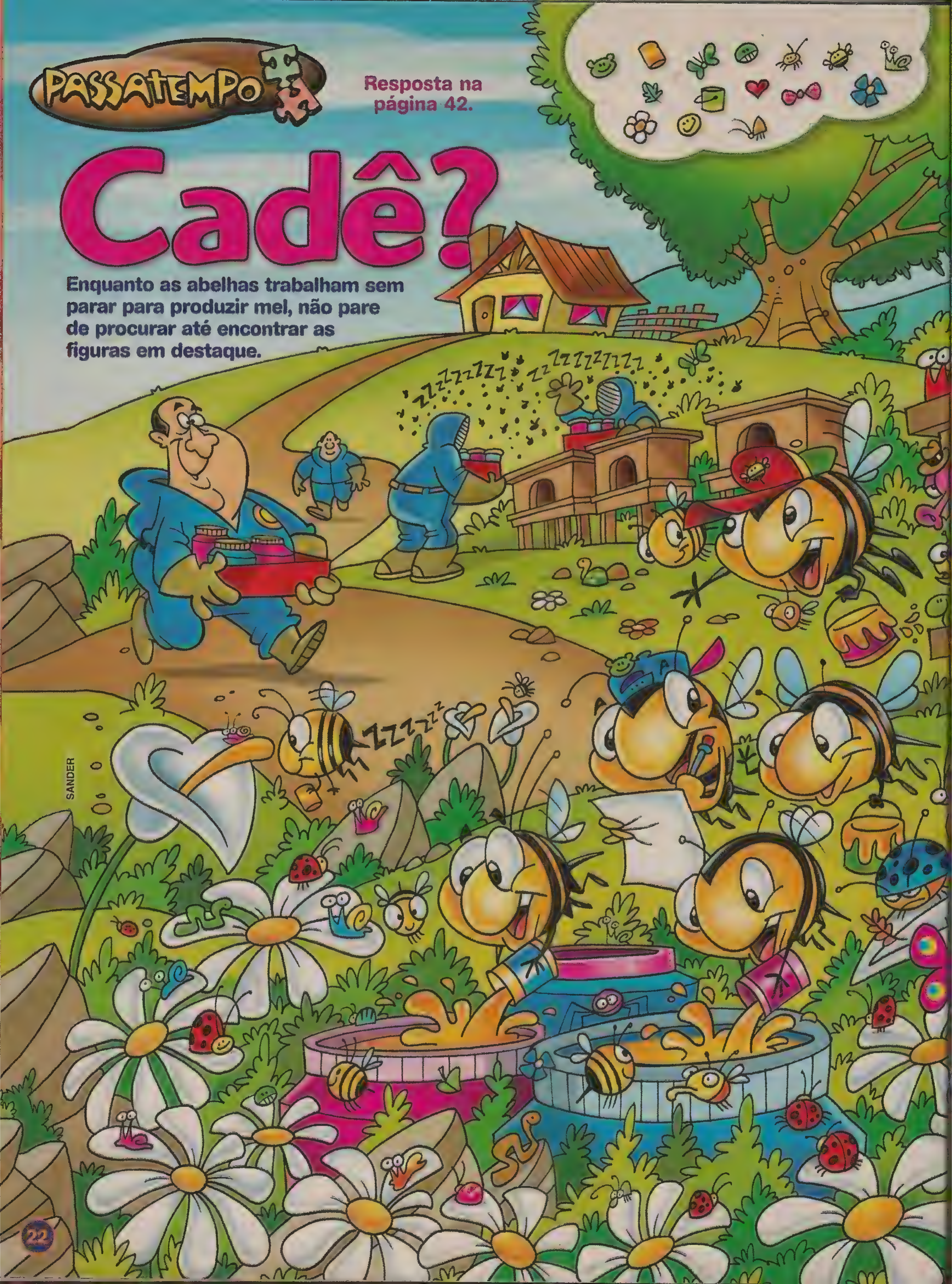
- 1 banana nanica com casca
- mel
- sorvete de creme

1. Lave a banana e faça pequenos cortes em toda a casca com uma faca sem ponta.
2. Coloque a banana no microondas em potência média alta por 2 minutos. Retire-a com cuidado e tire a casca com a ajuda da faca.
3. Cubra com mel e sirva quente com sorvete de creme. Se quiser, pegue um pouco de açúcar e polvilhe sobre a banana.

Sabores e cores

Existem mais de 300 tipos de mel, pois cada espécie de flor produz um néctar diferente.

As abelhas passeiam por vários tipos de flores para fazer mel, mas quando há uma colméia em uma região com muitas laranjeiras, por exemplo, o mel desse lugar vai ter características diferentes do que é produzido onde há muita mistura de plantas.

PASSATEMPO
Resposta na página 42.
Cadê?
Enquanto as abelhas trabalham sem parar para produzir mel, não pare de procurar até encontrar as figuras em destaque.
SANDER

CONSULTORIA:
MARIA CRISTINA MOTTA DE TOLEDO
e FÁBIO RAMOS DIAS DE ANDRADE
(professores do Instituto de Geociências da USP) e
CLÁUDIO FURUKAWA (Instituto de Física da USP).

QUANDO A TERRA TREME

Segure-se e descubra o que acontece quando um terremoto entra em ação.

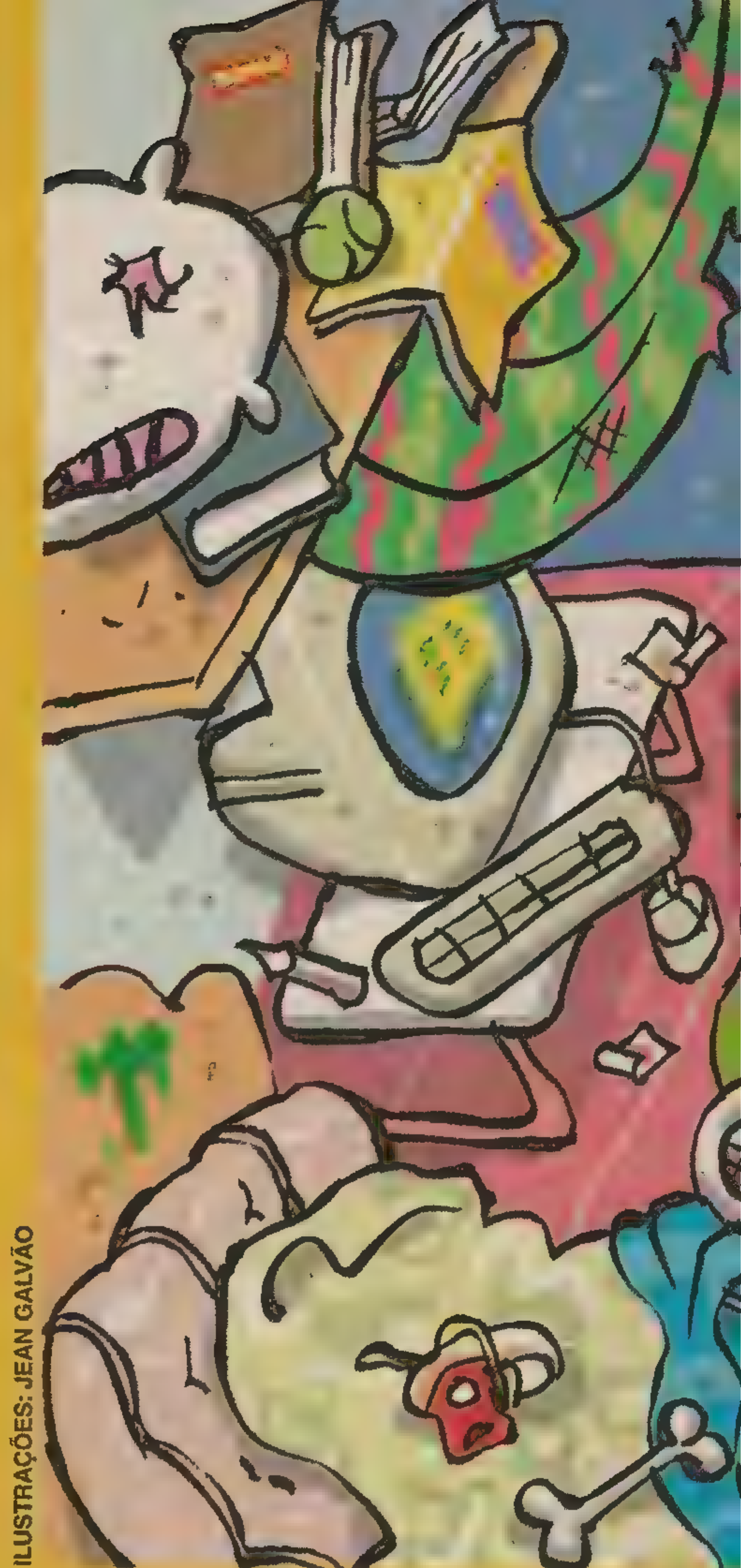
Primeiro o chão sacode de leve. Depois as plantas e os objetos se mexem. Aí vem o susto maior: um barulho forte e o chão começa a tremer muito. É isso o que acontece quando há um terremoto.

Em geral, esse tipo de fenômeno dura menos de um minuto, mas às vezes é tão forte que faz desmoronar prédios, pontes, casas e tudo ao redor.

A maioria dos terremotos ocorre quando placas rochosas que formam a superfície do nosso planeta se movimentam bruscamente.

Essas placas, conhecidas como **placas tectônicas**, são imensas e têm mais ou menos 100 quilômetros de espessura. Elas ficam sobre uma camada muito quente de rochas mais macias e são movidas por correntes de calor e de pressão que vêm de baixo. Quando um movimento mais brusco acontece, as placas se empurram e raspam umas nas outras.

Quanto maior a pressão, mais forte é o choque entre elas e mais violento o terremoto.

Não é possível prever um terremoto, mas os cientistas sabem de alguns lugares onde eles são mais freqüentes. São as regiões que ficam nas bordas das placas tectônicas, como a Turquia, o oeste dos Estados Unidos, os países próximos da cordilheira dos Andes e o Japão. O Brasil está bem no meio de uma placa chamada Sul-Americana, por isso os terremotos são muito raros por aqui.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

Veja como as placas da superfície da Terra se encaixam como em um quebra-cabeça. Muitos continentes já estiveram juntos e, com a movimentação das placas, estão separados por mares e oceanos.

Nossa, terremoto!

Não, meu nome é Junior!

TUDO VAI TREMER

Você vai precisar de:

- 3 molas espirais de plástico
- 1 bandeja de isopor descartável
- cartolina

1. Corte as molas em pedaços iguais. Apóie a bandeja sobre elas, como se fosse uma das placas tectônicas que fica sobre a camada de rochas quentes.
2. Desenhe árvores na cartolina, como no modelo, e coloque-as sobre a bandeja, deixando-as em pé.
3. Mexa de leve em uma das molas e veja como tudo se move na bandeja.

O que acontece:
O movimento das molas causa um tremor na bandeja, da mesma forma que a pressão interna da Terra faz a superfície tremer.

Para lá e para cá

As fronteiras entre as placas tectônicas são chamadas de falhas. É nesses pontos que ocorre a maioria dos terremotos. As placas podem se movimentar de formas diferentes, causando variações nessas falhas. Confira:

Às vezes suas placas estão se movendo em sentidos opostos e batem de frente. As rochas que não têm como se encaixar ficam empilhadas. Assim se formaram muitas montanhas e cordilheiras.

Uma placa pode ir em direção da outra e subir por cima dela. A que fica embaixo mergulha em direção às áreas mais profundas da Terra e a superfície do solo sacode.

Se as placas deslizam pelas laterais, sem se baterem, forma-se no solo uma espécie de cicatriz.

Você sabia que...
Todo ano acontecem 50 mil terremotos no mundo todo?

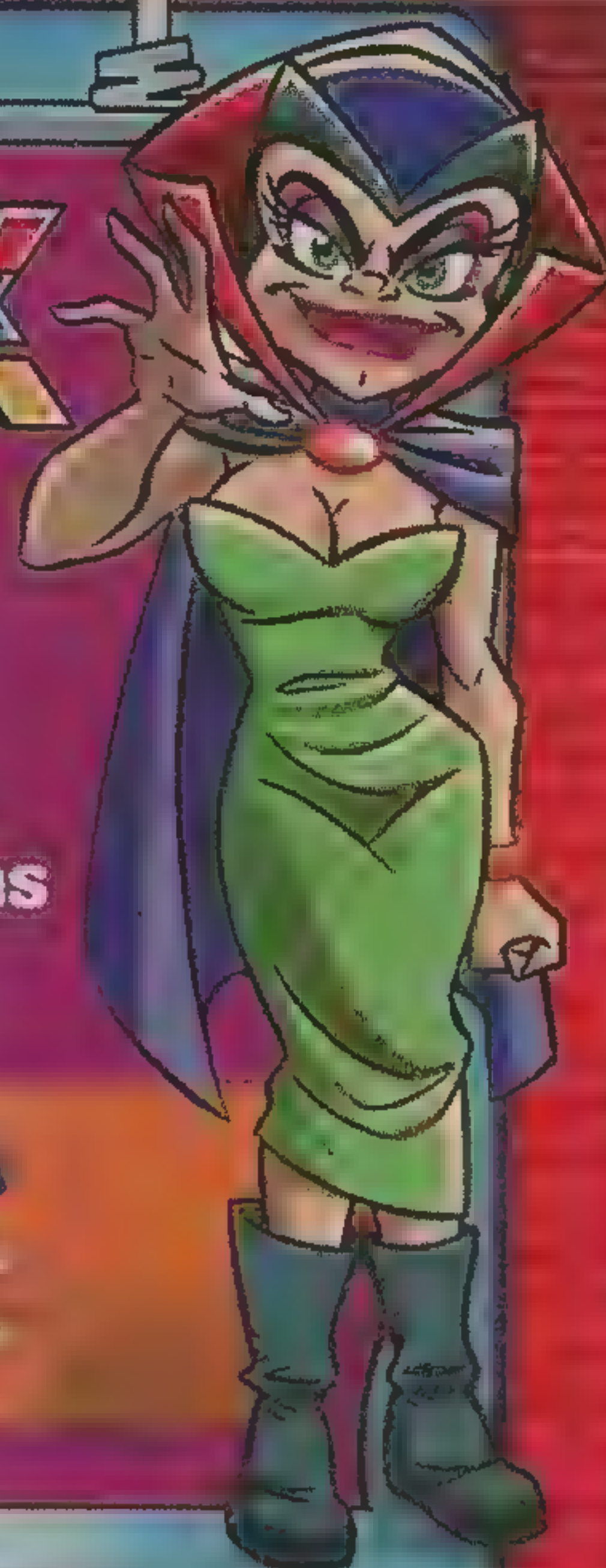
INFOGRÁFICOS: NEWTON VERLANGIERI/ REVISTA SUPERINTERESSANTE

www.recreionline.com.br

CIRCOMIX

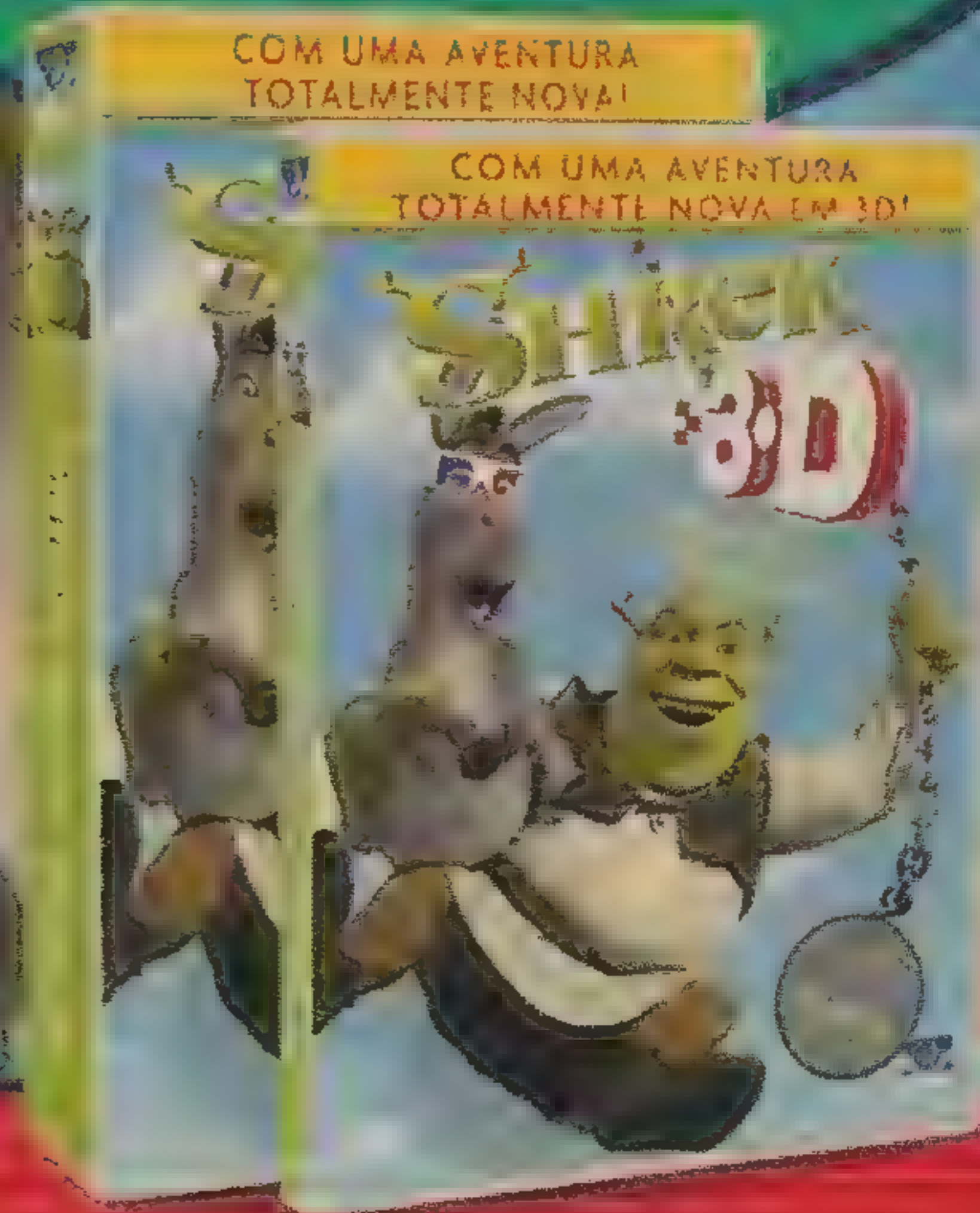
NO PERU
Confira o que os ETs descobriram sobre o país dos incas, dos lhamas, das misteriosas Linhas de Nazca.

ASTRO BOY
Conheça outros personagens do desenho e leia mais sobre o criador dessa turma.

ELA É PODEROSA
Madame Zora vê tudo na bola de cristal. Veja os segredos dela em Personagens.

BICHOS
Fique por dentro do mundo das abelhas.

SALVADOR DALÍ
Faça uma visita virtual ao museu desse gênio da pintura.

AVENTURA EM TRÊS DIMENSÕES
Entre no site e saiba como participar da promoção SHREK 3D para concorrer a DVDs duplos e óculos especiais.

CONSULTORIA:
ANTONIO CARLOS DE GODOY (jornalista econômico, assessor da FEA/USP); LILIANA LAVORATTI (jornalista econômica) e JANINA ONUKI (profa. do Departamento de Política da PUC-SP).
FONTE: http://www.mercosul.gov.br/

UM CLUBE DE PAÍSES

Saiba o que é Mercosul e entenda por que tantos países estão se unindo.

Bola eu não empresto!

Imagine que você esteja louco por um game do seu amigo e que ele esteja de olho em sua coleção de gibis. Aí vocês fazem um acordo: você compra dele o jogo por um preço camarada e faz um desconto para que ele compre a sua coleção.

É mais ou menos isso que acontece com alguns países que se agrupam e combinam de comercializar mercadorias de um jeito que todos do grupo saiam ganhando.

Muitos países estão se juntando em blocos para fazer trocas de produtos, de tecnologia e de informações. Na América do Sul, o Brasil, o Uruguai, a Argentina e o Paraguai fizeram um acordo, em 1991, criando o Mercosul, que é a sigla de Mercado Comum do Sul. Eles realizam encontros e seguem uma série de regras quando compram e vendem produtos para que todos possam se desenvolver.

CONHEÇA MELHOR A TURMA DO MERCOSUL

Que tal deixar ele entrar pra turma?

MERCOSUL

ARGENTINA
Idioma: espanhol.
Habitantes: 37,9 milhões.
Moeda: peso argentino.
O que vende: carne, cereais e lã.
O que compra: máquinas, produtos elétricos e químicos.

BRASIL
Idioma: português.
Habitantes: 170 milhões.
Moeda: real.
O que vende: café, farelo de soja, açúcar, suco de laranja, ferro, automóveis e peças para carros.
O que compra: combustíveis, fertilizantes, produtos químicos, aço e cereais.

PARAGUAI
Idiomas: guarani e espanhol.
Habitantes: 5,8 milhões.
Moeda: guarani.
O que vende: madeira, soja, algodão e óleos vegetais.
O que compra: ferro, calçados e roupas.

URUGUAI
Idioma: espanhol.
Habitantes: 3,4 milhões.
Moeda: peso uruguaio.
O que vende: carne, sapatos, lã e produtos alimentícios.
O que compra: produtos químicos, máquinas, metais e equipamentos de transporte.

A união faz a força

Em geral, as nações que se agrupam têm algo em comum. No Mercosul, somos vizinhos e temos muitas riquezas naturais. Para economizar, os países do nosso grupo combinam, por exemplo, de cobrar impostos menores ao comprar e vender mercadorias entre si. Assim, fica mais fácil fazer comércio.

Atualmente, países de todos os continentes estão ligados por meios de transporte e de comunicação velozes e eficientes.

Isso é legal porque aprendemos bastante e sabemos o que acontece em todo canto do mundo. Mas a facilidade na troca de produtos e de informações significa também maior disputa no comércio. Afinal, fica fácil comprar uma TV japonesa ou um tênis feito na China e cada país tenta oferecer produtos melhores e mais baratos para conquistar os compradores.

Fazer produtos de alta qualidade com preços interessantes para outros mercados é um desafio para países como o Brasil, onde muitas indústrias ainda estão crescendo.

Mas a tarefa pode ficar mais fácil quando se trabalha em equipe. Os países do grupo do Mercosul querem se unir para produzir mais, trocar informações científicas, dicas de tecnologia e fazer acordos em grupo com outras nações. Se conseguirem oferecer produtos bons e baratos, pessoas de todos os países vão querer comprá-los.

Outro objetivo desse grupo é usar o dinheiro do comércio para acelerar o crescimento da economia e gerar mais empregos e riquezas.

Para que tudo isso funcione, os grupos de países têm de seguir regras criadas por órgãos internacionais que representam interesses de todos. É como se fossem sócios de um clube, que se juntam para fazer negócios.

VOCÊ SABIA QUE...

- Além do português e do espanhol, uma terceira língua é falada no Mercosul? É o guarani, língua oficial do Paraguai, falada por mais da metade de seus habitantes.
- O acordo que deu origem ao Mercosul tem o nome da cidade onde ele foi assinado? Ele se chama Tratado de Assunção, que é a capital do Paraguai.

A CIDADE DE TOWNSVILLE... UM LUGAR LEGAL PRA MORAR!

A ESCOLA CARVALHINHO... UM LUGAR BACANA PRA BRINCAR!

LINDINHA, OLHA O QUE EU SEI FAZER!

♪

A MAQUIAGEM DO MAL!

TEXTO ▸ CHUCK KIM
DESENHOS ▸ CHRISTOPHER COOK
CORES ▸ DAVE TANGUAY
ARTE-FINAL ▸ MIKE DECARLO
TRADUÇÃO ▸ MARCELO ALENCAR
AS MENINAS SUPERPODEROSAS CRIADAS POR CRAIG MCCRACKEN

SIM?

ABC

MAIO

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

FLORZINHA, VOCÊ PRECISA VER ISSO!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

PAREM DE RIR! EU FIQUEI BONITA!

O QUE FOI, DOCINHO?

AAAH!

BLERGH! O QUE VOCÊS FIZERAM? ESTÃO HORRÍVEIS!

GAROTA GLITTER... SEJA UMA DE NÓS!
HÃ... NÃO, OBRIGADA! OS MENINOS ME CHAMARAM PRA JOGAR BOLA!
CERTO, RAPAZES?

GAROTA GLITTER... SEJA UMA DE NÓS!
ZUPT!
OOPS!
PROFESSORA E...
...SEDUSA?!
OH! VEJA O QUE VOCÊ FEZ!
ESTRAGOU A MAQUIAGEM DELA!

MAQUIAGEM HIPNÓTICA! EU DEVIA SABER QUE VOCÊ ESTAVA POR TRÁS DISSO!

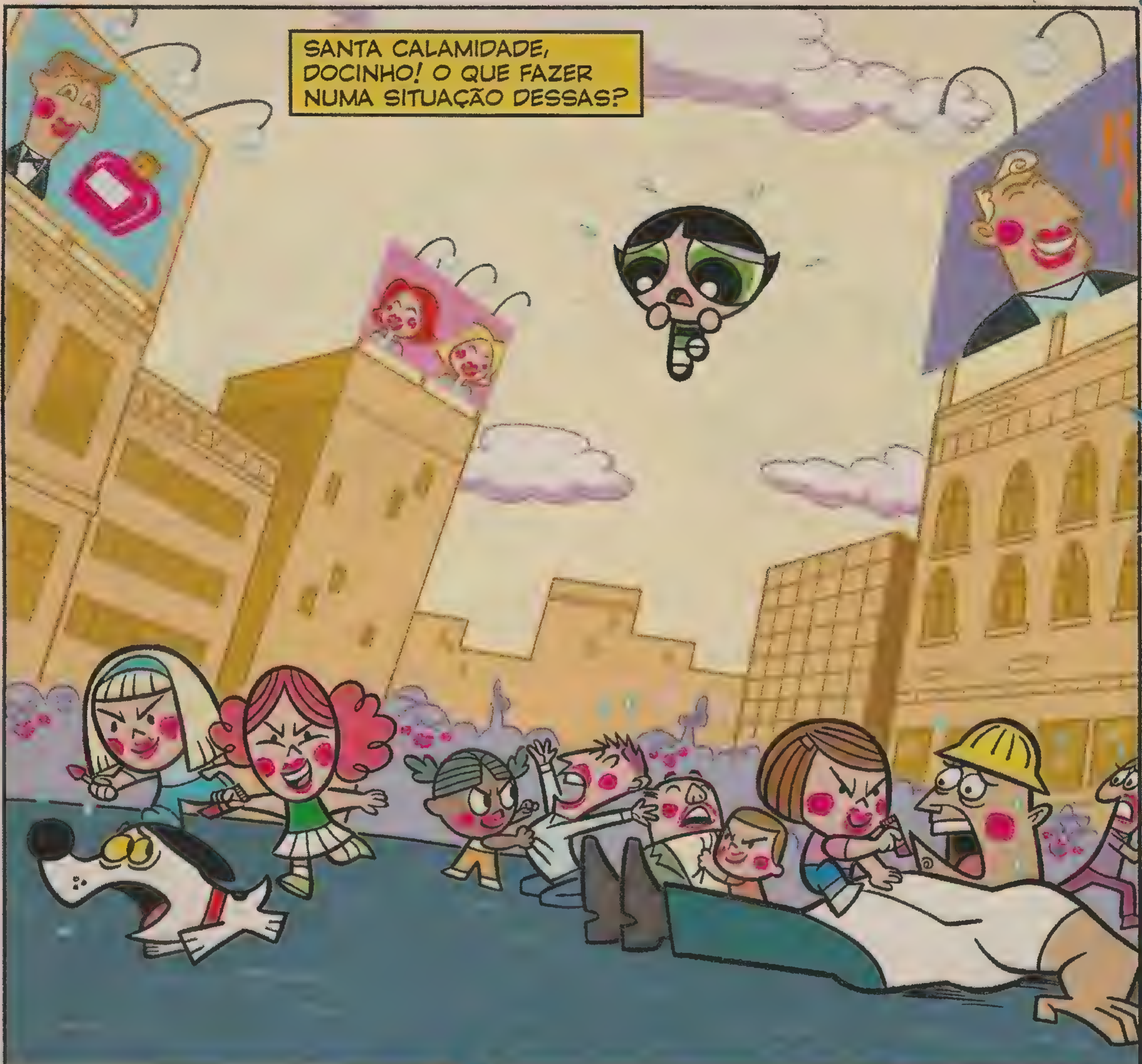
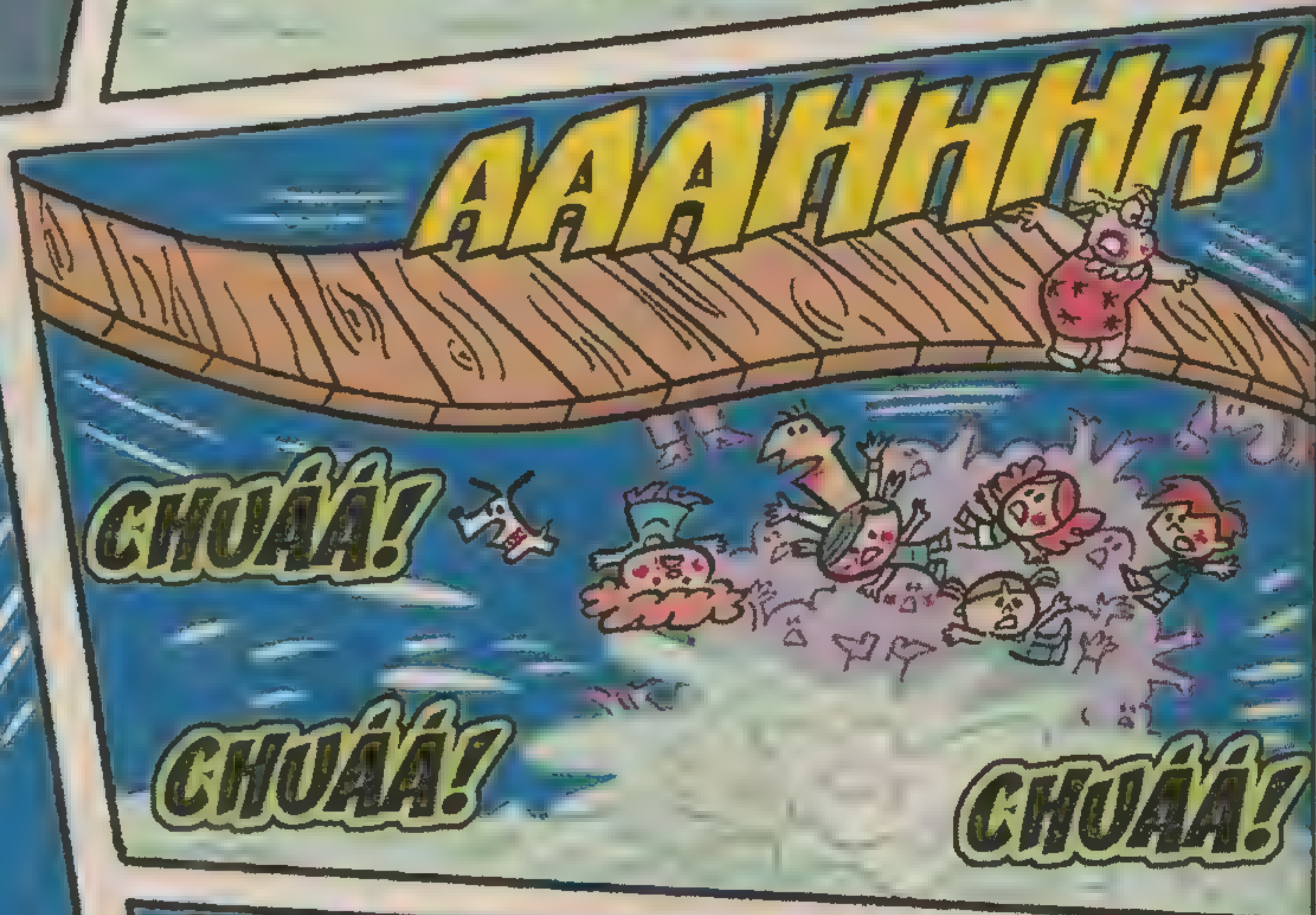
ZAM! ZAM!
¡AAAU!

MUITO BEM, GAROTAS! A IRMÃ DE VOCÊS VAI FICAR UMA GATA!
CALMA, DOCINHO... NÃO DÓI NADA!

ZAM!
AAARGH!

PIMBA!
UFS!
DESCULPE, FLORZINHA!
SOC!
¡AU!
DESCULPE, LINDINHA!

PRECISO LIVRAR AS MINHAS MANAS DESSA BANDIDA!
VAI, DOCINHO, VAI!

SANTA CALAMIDADE, DOCINHO! O QUE FAZER NUMA SITUAÇÃO DESSAS?

HÁ, HÁ, HÁ! COM AS MENINAS EM MEU PODER, TEREI TOWNSVILLE A MEUS PÉS!
GAROTA GLITTER... SEJA UMA DE NÓS!
HUNF! ISSO JÁ ESTÁ ME IRRITANDO!
ME DEIXEM EM PAZ!
BLAM!
AAAHHHH!
CHUÁÁ!
CHUÁÁ!
CHUÁÁ!
AHÁ! A ÁGUA LAVOU A MAQUIAGEM!
ONDE ESTOU?
O QUE ACONTECEU?
AU?

GRR! QUERO QUE PEGUEM A SUA IRMÃ E...

OH-OH!

TCHÁÁÁÁÁ!

PARECE QUE A SEDUSA PRECISAVA DE UM BANHO!
COMO A GENTE VEIO PARAR AQUI?
ACHO QUE FOMOS HIPNOTIZADAS!

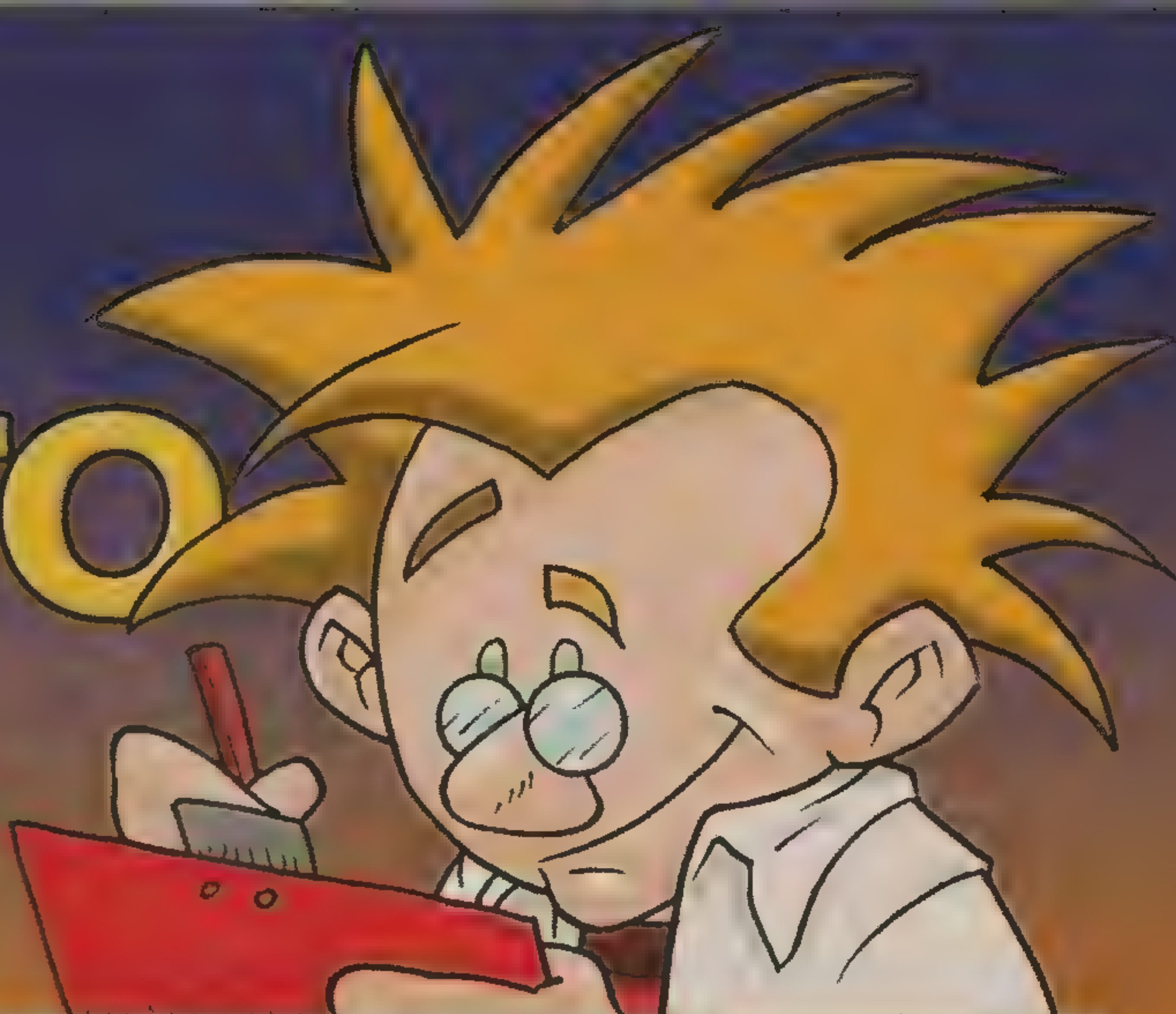
PELA SUA CARA, PARECE QUE VOCÊ NÃO GOSTA MUITO DE ÁGUA, SEDUSA!

E A CIDADE DE TOWNSVILLE ESTÁ SALVA E LIVRE DAQUELA MAQUIAGEM CAFONA...

...GRAÇAS ÀS MENINAS SUPERPODEROSAS!

FIM

LABIRINTO

Ajude o rato a pegar todos os pedacinhos de queijo sem passar duas vezes pelo mesmo lugar e chegar ao queijão no final do labirinto.

ALEXANDER

Resposta na página 42.

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

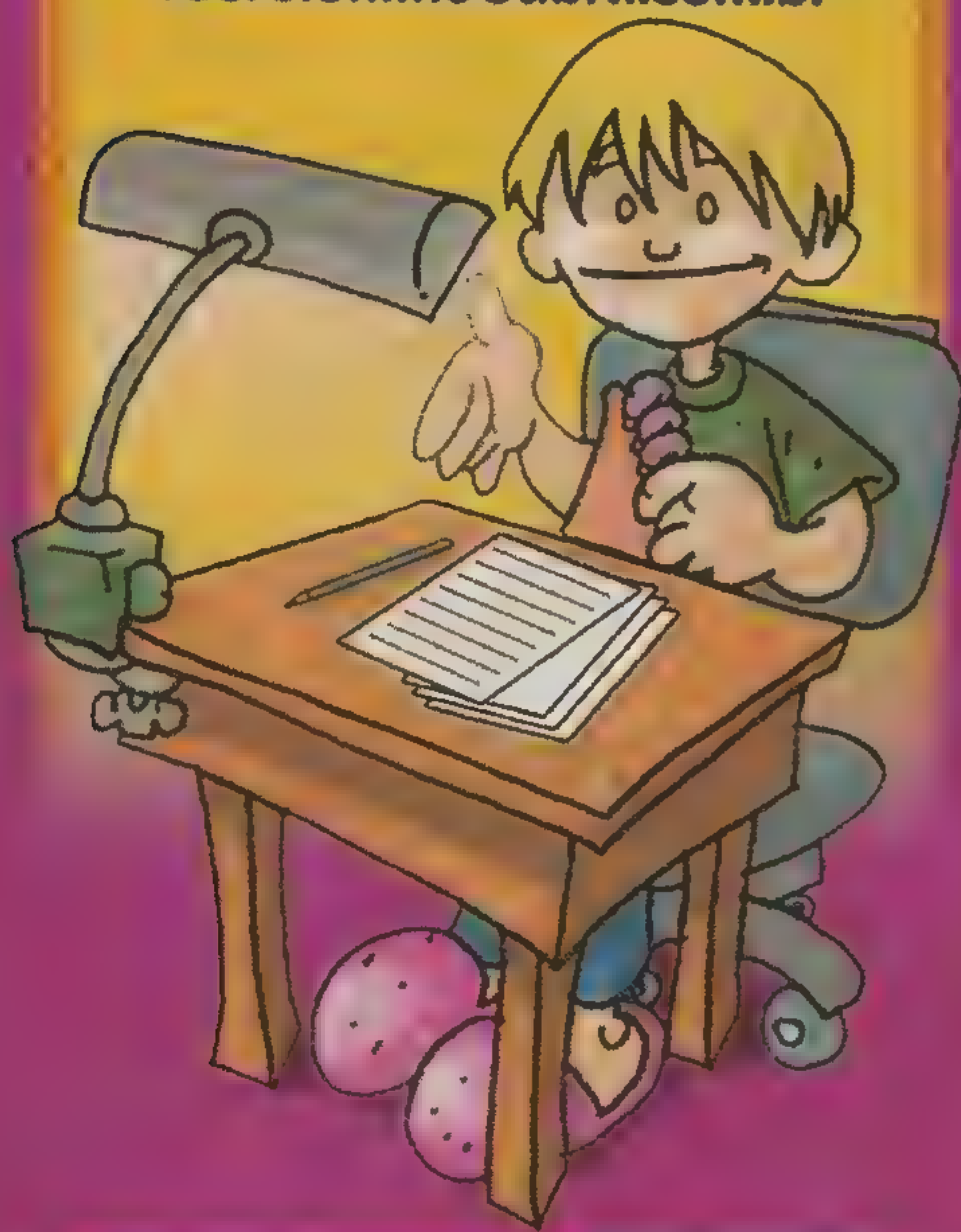
Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br

E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

O que o ímã falou para a geladeira?
Você me atrai.
João Henrique da Silva
Votorantim – SP

O que é cheia de buracos, mas pode ficar cheia de água?
Uma esponja.
Nathan Félix, 9 anos
São Gonçalo – RJ

O que a calculadora falou para o contador?
Pode contar comigo.
Bárbara Carvalho de Castro
Juiz de Fora – MG

O que a gente joga quando usa e recolhe quando não está usando?
A âncora.
Wagner Takeda Silva
Curitiba – PR

Qual animal é fera em fazer origami?
O origamitango.
Mário Sérgio Santos
Atibaia – SP

O que dá o poder de ver através das portas?
A fechadura.
Giulia Ferreira
São Paulo – SP

O que não tem pé nem cabeça, mas quando envelhece fica careca?
O pneu.
Victor Matture, 12 anos
Catanduva – SP

O que um dedo do pé disse ao outro?
Tem um calcanhar nos seguindo.
Rodolfo Liporoni Dias
Jeriquara – SP

O que todos viram e ninguém verá de novo?
O dia de ontem.
Elisa F. Quinteiro
São Paulo – SP

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Nafiato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Cristiane Yamazato, Julia Moióli, Roberta Viganó e Ronny Marinoto (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Viamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630 fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q 1 Bl. C Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels. (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027 2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/60, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Media Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513 2348 **Salvador-BA** – Av. Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noivo, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 220, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

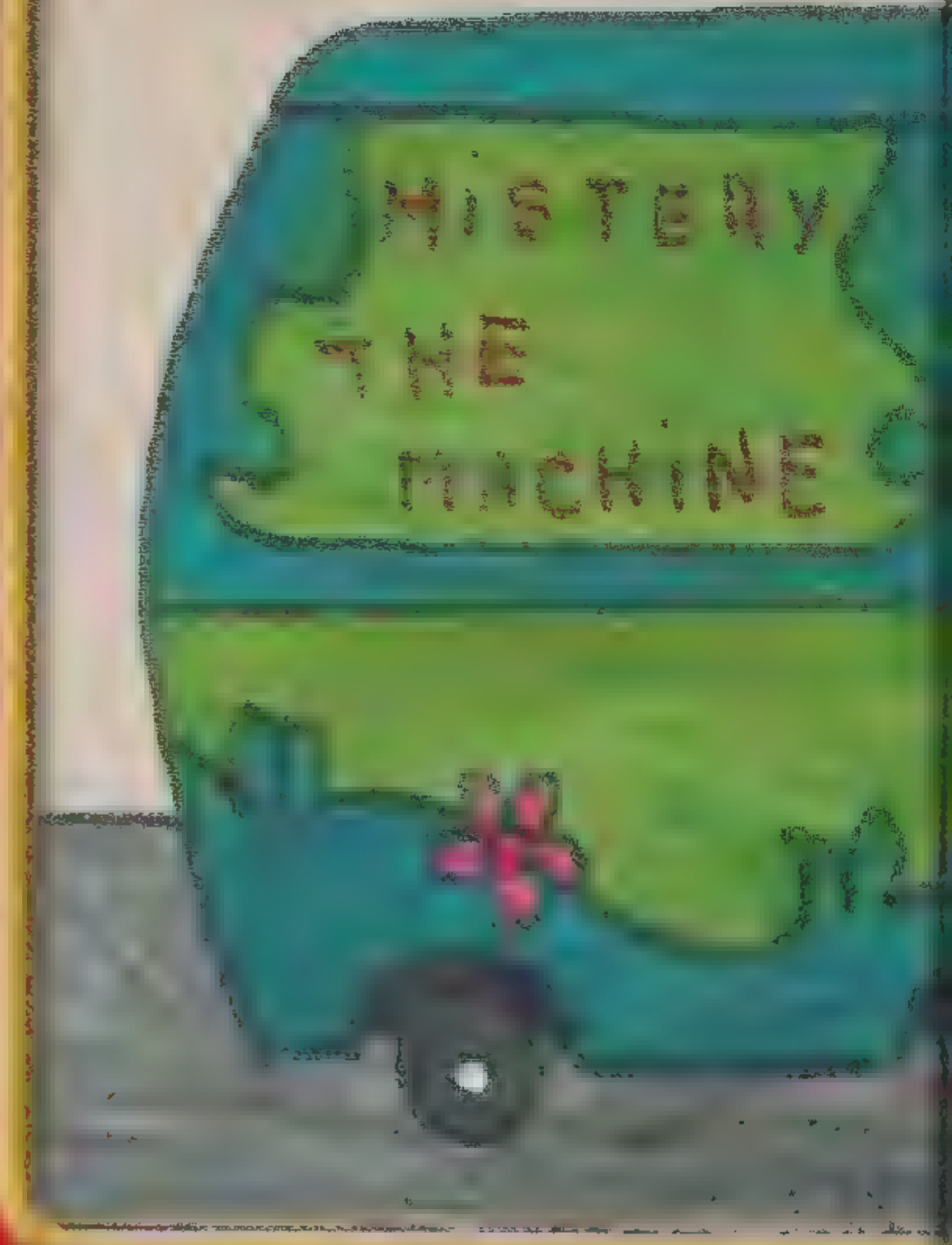
Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazza, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
Fique de olho
O tamanduá está tão faminto que nem reparou que existem duas formigas iguais. Você consegue encontrá-las?
Resposta na página 42.
SANDER

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – São Paulo – SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O Daniel, de 9 anos, adora jogar futebol, nadar e tocar bateria.
SÃO PAULO – SP

Bob Esponja é o desenho favorito do Bernardo Marques.
RIO DE JANEIRO – RJ

O Thomaz Erick Gueltura sugere uma matéria sobre solos.

Adoro animais marinhos e queria mais matérias sobre eles.
ISABELA M. FLORÊNCIO
INDAIATUBA – SP

Eu queria dicas para montar um avião com garrafas recicladas.
PATRICK DE OLIVEIRA
SÃO JOSÉ – SC

O Clesley, o Fernando, o Kayque e o Willian estão curtindo a RECREIO!
BELO HORIZONTE – MG

Nova mensagem
Enviar
recreio.abril@atleitor.com.br

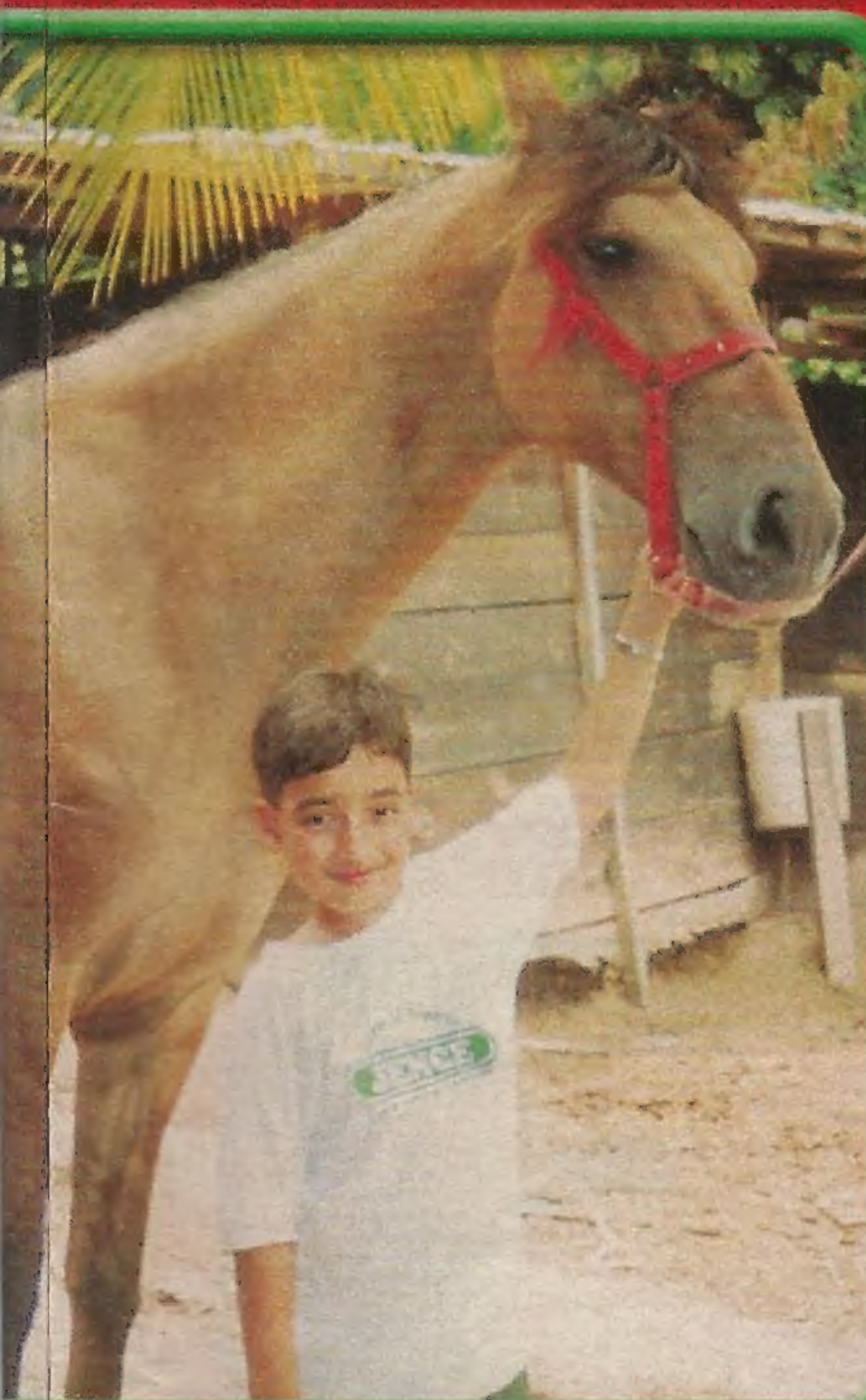
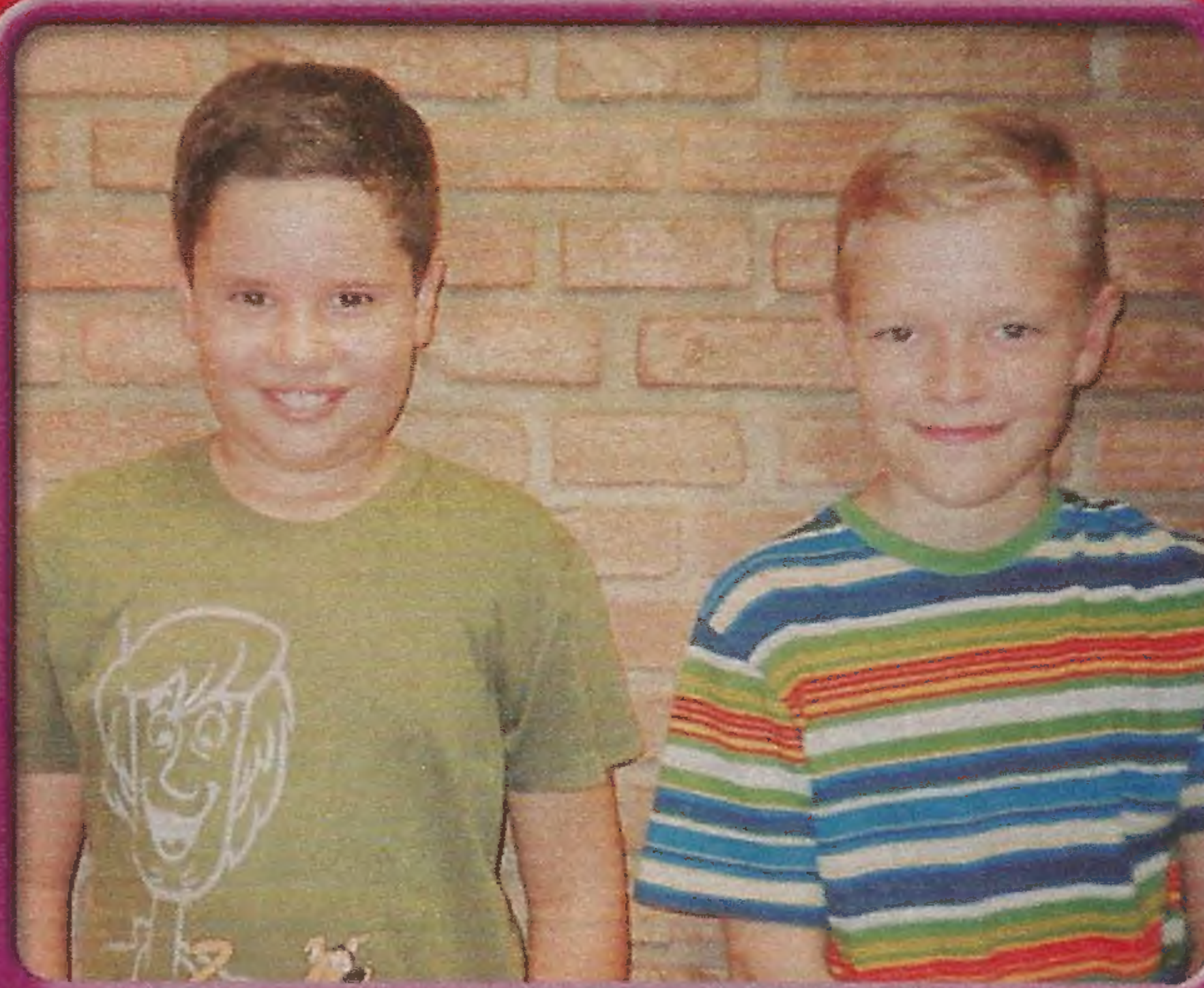
Olá, galera! Vocês poderiam fazer uma matéria caprichada sobre dinossauros?
Igor Ceriotti Zilio

Oi, sugiro novos tipos de labirintos e uma matéria do desenho Sorriso Metálico.
Gabriela Alves

Valeu vocês terem falado mais do novo livro do Harry Potter. Adorei!
Mariana Silva Santos

O Lucas de Souza caprichou no furgão da galera do Scooby.
SÃO PAULO – SP

Olá, galera! Queria dicas de Tomb Raider 5 para PlayStation 1. Em ciências, estou estudando o céu, por isso sugiro mais matérias sobre astronomia e o Sedna.
ANDRÉ LUÍS DE CARVALHO PADOVAN
ARARAQUARA – SP

O Gregori e o Luis Eduardo são superamigos.
PATOS DE MINAS – MG

Este banho de sol superpoderoso é do Gustavo de Andrade.
SÃO PAULO – SP

Pessoal, adorei a edição 216, que fala dos tigres! Queria reportagens sobre os braquiossauros, brontossauros e tricerátops e que a seção *Correio* fosse maior.
ISAAC PEREIRA DE SOUSA
BELÉM – PA

Nesta turma estão a Luiza, de 4 anos, a Vittoria, de 8, e o Federico, de 11.
PORTO ALEGRE – RS

Este é o superdesenho do Guilherme G. Farias.
RIO DE JANEIRO – RJ

TIRINHAS!

Animatiras

por Jean Galvão

Mamãe Ganso

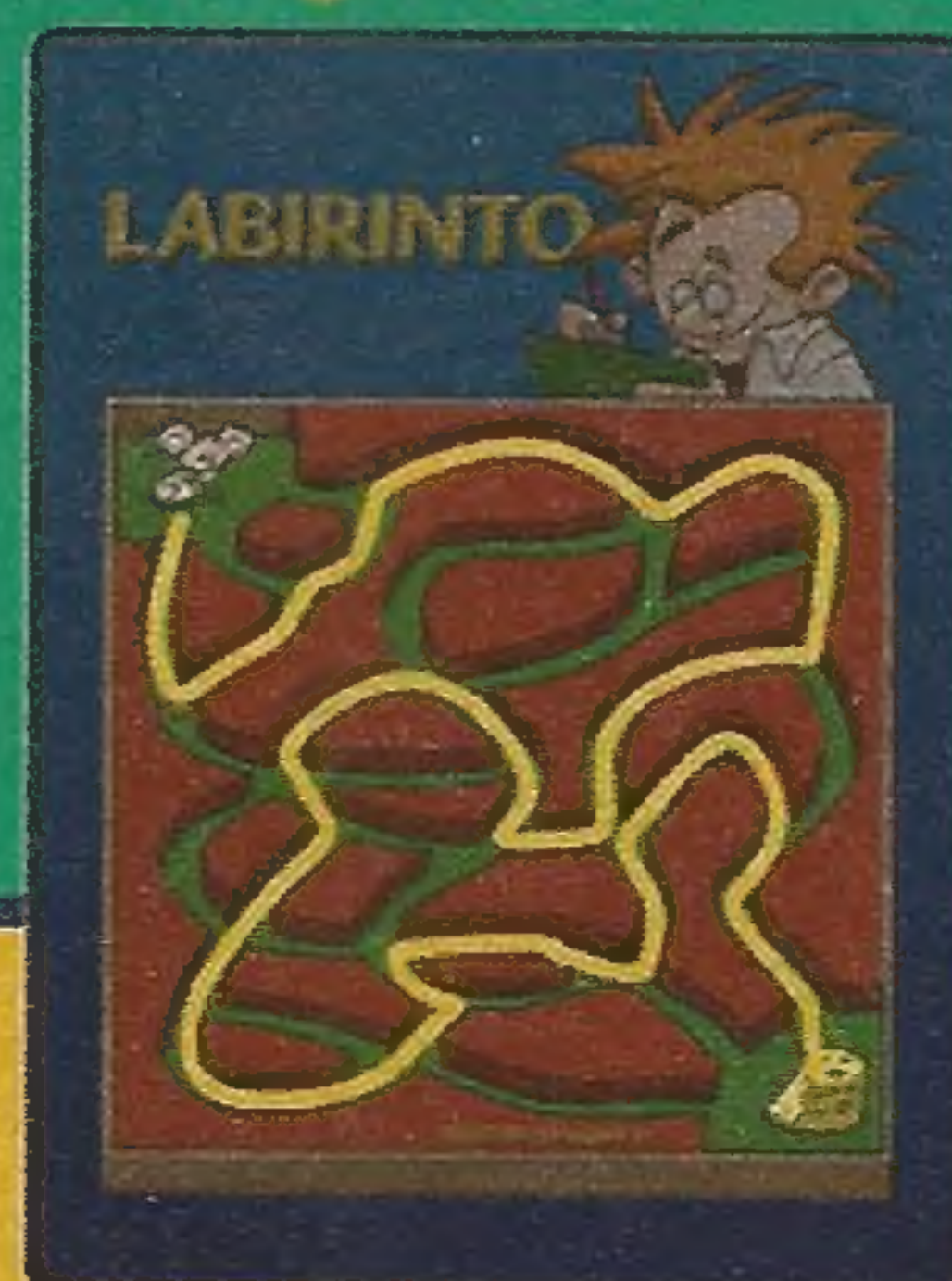
por Mike Peters

Rita

por Célia Catunda

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 37

Página 39

CIRCOMIX
A turma está maior e as mutações cada vez mais divertidas!
Colecione!
CIRCOMIX
RECREIO
Patrocínio
Candide
www.candide.com.br
RECREIO
Toda quinta, nas bancas

UM NOVO TIPO DE PODER ESTÁ
CHEGANDO À FOX KIDS.
O PODER NINJA.
POWER RANGERS
NINJA STORM
TM
FOX KIDS
TM
SEGUNDA
A SEXTA
17h00
foxkids.com.br